

أكاديمية الخليج تحتفل بتخريج كوكبة جديدة من أبنائها



صلبة في حياتها العادية ميلا جوفويتش؛ صداقاتي محدودة



أوكسفورد تدرج معنى جديدا لكلمة تويت

أدرج قاموس أوكسفورد للغة الإنكليزية معنى جديد لكلمة تويت أو تغريدة وكتب رئيس تحرير القاموس على موقع التواصل الاجتماعي تويتر حول التعديلات التي أجريت على القاموس في شهر حزيران (يونيو) الجاري أن فعل يغرد (تويت) صار يعني أيضا في القاموس: كتابة رسالة على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) أو استخدام (تويت) بشكل دوري . وكان المعنى الأصلي لكلمة تويت في قاموس أوكسفورد قبل الإخراج الجديد هو: يغرد، أي التواصل الصوتي للطيور وتجدر الإشارة إلى أن تويتر ليست أول خدمة على الإنترنت يدخل فعلها في قاموس أوكسفورد المرموق الذي أدرج عام 2006 كلمة غوغل (يبحث على محرك البحث غوغل) كفعل.

الصين تنتج أسرع كمبيوتر

حصل جهاز كمبيوتر أنتجته الصين على لقب أسرع كمبيوتر من نوعه في العالم ويعمل بمثل سرعة حامل اللب السباق الأمريكي. وقال التلفزيون الصيني الحكومي أن قائمة 500 التي تعدها مجموعة من الخبراء وتصف أجهزة الكمبيوتر على مستوى العالم مرتين كل عام أظهرت في أحدث نسخة لها اسم الأول أن الكمبيوتر الصيني تيانهي-2 - ومعناها درب التبانة-2- قادر على العمل بسرعة 33,86 بيتابايت في الثانية أي ما يعادل 33860 تريليون عملية حسابية في الثانية. وتقدم تيانهي-2 الذي أنتجته الجامعة الوطنية للتكنولوجيا الدفاعية في مدينة تشانجشا برعاية من الحكومة الصينية على تيتان الذي أنتجته معمل أوك ريدج الوطني التابع لوزارة الطاقة الأمريكية. وقال التلفزيونيون أن الكمبيوتر الصيني الذي تكلف مئة مليون دولار من المتوقع أن يبدأ استخدامه في وقت لاحق هذا العام. وقال نائب كبير المصممين لي نان أجهزة الكمبيوتر فائقة السرعة تستخدم في عمليات المحاكاة في المشروعات العلمية الكبرى مثل البرنامج الفضائي الموهول وبرنامج تفقد القمر. وكلما زاد تعقيد ودقة الحسابات كلما زادت متطلباتنا من قدرات أجهزة الكمبيوتر على الحساب. لذلك فإن العديد من المشروعات الكبرى لا يمكن إتمامها بدون كمبيوتر فائق السرعة.



5 طرق بسيطة لتتمتع بصحة جيدة وجسد رشيق

رشاقة الجسم من أهم مظاهر الجمال عند المرأة، وللحفاظ على رشاقة الجسم يجب اتباع بعض التعليمات البسيطة، والتي يمكن لأية سيدة إتباعها بسهولة ويسر فكل ما تحتاجين إليه للبدء بتحقيق أهداف الرشاقة 10 دقائق.. وبعض الإبداع. ما أريك بقراءة النصائح التالية والتقييد بها لتتمتع بجسد رائع.

5 - التجول في المركز التجاري

عدد السعرات الحرارية المحروقة خلال 10 دقائق: 50.40

قبل بدء التسوق، قومي ببعض الجولات حول المركز التجاري المشي

تمرين رياضي بغض النظر عن المكان. للبدء بحرق

السعرات الحرارية قبل دخول المركز التجاري، ارتكي سيارتك في أبعد نقطة من الموقف. خلطي بين هذه النشاطات وأضيفي إليها بعض النشاطات الأخرى من ابتكار الخاص لإبقاء التمارين متنوعة ومثيرة للاهتمام العني كرة المضرب أو الخولف على مضعدة لعبة الفيديو، واصعدي السلام بدل استعمال المصعد، وامشي لفترة قصيرة بعد استراحة الغداء وقبل العودة إلى المكتب. لا أهمية للنشاط الذي تقومين به ما مدت تتابعين التحرك لمدة 30 دقيقة على الأقل في معظم أيام الأسبوع.

كوني واقعية!

عند البدء بأي نشاط جديد، كوني واقعية. لا تحاولي تحقيق أهداف تفوق قدرتك. تقول د. بي: (إذا حددت هدفاً بالغ الصعوبة، ستحتمين على نفسك بالفشل). يجب البدء بوتيرة بطيئة وزيادة الوقت وحدة التمارين بشكل تدريجي عندما تشعرين بأنك مستعدة لذلك. من الأفضل استشارة الطبيب للحصول على التوصيات اللازمة حول كيفية الانطلاق. اكتشفي أنواع وحدة التمارين التي تناسب مستوى رشافتك. قبل كل نشاط، من المفيد أن قومي بتمارين تحمية مدة 5 دقائق تقريبا عبر المشي البطيء. بعد النشاط، يجب التزام الهدوء لخمس دقائق. لا تعاقبي نفسك إذا تمكنت من التحرك لبضع دقائق فقط في كل مرة أو إذا اضطرت إلى تقويت يوم من التمارين بسبب ألم في المفاصل. أي تمرين أفضل من لا شيء لا تنلومي نفسك إذا لم تفقدي الوزن فوراً نتيجة النشاطات المستجدة في أسلوب حياتك. توضح د. بي: (حتى لو لم ينخفض الوزن، تتحسن صحتك في مطلق الأحوال لأنك تحركين جسمك).

2 - تنظيف المنزل

عدد السعرات الحرارية المحروقة خلال 10 دقائق: 55.45

التنظيف ليس نشاطاً ممتعاً دوماً، لكن يجب أن نعرف أن إزالة الغبار والأوساخ من المنزل تعني اكتساب الرشاقة أيضاً. حرق سعرات إضافية، ضعي الكنسة الكهربائية والمسحة الكهربائية جانبا واستعملي قوتك العضلية. افركي النوافذ وامسحي الأرض واحرصي على الوصول إلى الغبار في أعلى الزوايا. يمكن أن تساهم نشاطات التنظيف أيضاً في تحقيق أهداف برنامج التمرين. على سبيل المثال، أثناء غسل الأطباق، قفي على ساق واحدة (ثم على الساق الأخرى) لتحسين توازنك.

3 - اللعب مع الصغار

عدد السعرات الحرارية المحروقة خلال 10 دقائق: 60.40

لا تتكفي بالجلوس على المقعد ومراقبة الأولاد يلعبون في الحديقة، بل انفضي وانضمي إليهم. العبي الغمبضة وافدهمهم على الأرجوحة أو تبادل رمي الكرة معهم. هكذا ستساعدن الصغار على الحفاظ على رشافتهم وستحققين في الوقت نفسه أهداف الرشاقة الخاصة بك.

4 - تعلم الرقص

عدد السعرات الحرارية المحروقة خلال 10 دقائق: 68.55

تدوم رقصة الصالونات النموذجية فترة أطول من 10 دقائق ولكنك ستستمتعين كثيرا عند تعلم رقصات (الفوكستروت) و(التشانشا) و(الكويك ستيب) لدرجة أن الوقت سيمضي بسرعة فائقة. بما أن الرقص نشاط يتكل على الوزن، فهو يساهم في تقوية العظام وحرق الدهون من أن. للقيام بتمارين إضافية في الأيام التي لا تحضرن فيها حصص الرقص، يمكنك تشغيل بعض الموسيقى والتمرن على الخطوات في المنزل.

يقول خبراء الصحة إننا نحتاج إلى 150 دقيقة من التمارين المكثفة بإيقاع معتدل أسبوعياً (حوالي 30 دقيقة من التمارين يوميا طوال خمسة أيام من الأسبوع) لكن نتوقف طرية تقسيم الساعتين والنصف على كل شخص منا. المرأة التي تفضل التمرق خلال صف الأروبيك، طوال ساعة من الوقت في النادي الرياضي، تستطيع تحقيق هدفها الأسبوعي خلال بضعة أيام. أما المرأة التي لا تحب الذهاب إلى النادي أو لا تستطيع ممارسة الرياضة طوال ساعة كاملة (أو حتى نصف ساعة)، فلا يجب أن تستسلم وأن تفضل عدم التحرك. تشير الأبحاث إلى أن الرياضة لفترات أقصر قد تحسن الصحة عموماً. تقول د. أي مين لي، أستاذة الطب في كلية هارفارد الطبية: (لا داعي لإنهاء نصف ساعة التمارين دفعة واحدة. يمكن تقسيمها إلى حصص من 15 دقيقة أو 10 دقائق). وجدت دراسة نشرت في شهر يناير الماضي في (المجلة الأمريكية لتعزيز الصحة) أن الأشخاص الذين يوزعون 150 دقيقة من الرياضة الأسبوعية على فترات تقتصر كل واحدة منها على 10 دقائق يلاحظون التحسن نفسه في ضغط الدم والكوليسترول ومنافع صحية أخرى يقدر الأشخاص الذين يمارسون الرياضة طوال 30 دقيقة في المرة الواحدة. كذلك لا يجب أن تقتصر التمارين الرياضية على الأنواع التقليدية (الهوائية، تمارين الأيروبيك، ركوب الدراجة الهوائية). بل يمكن أن يساهم بعض النشاطات اليومية (مثل تنظيف المنزل) في تحسين اللياقة البدنية والقوة والتوازن عند القيام بتلك التمارين بإيقاع مكثف ولكن معتدل. حرصا على ممارسة الرياضة بالوتيرة الكافية، تقترح د. لي إجراء (اختبار غشاء) خلال النشاط، (يجب أن تبقى قادرة على إجراء محادثة عادية ولكن من دون أن يسمح لك نفسك بالغناء. إذا كان نفسك يسمح لك بالغناء، فينفي ذلك أنك لا تتمرنين بوتيرة كافية).

طرق مبتكرة للتحرك

إليك 5 طرق لإدراج تمارين إضافية ضمن جدولك اليومي وبعض النصائح لمساعدتك على الاستفادة القصوى من كل نشاط. يتوقف عدد السعرات الحرارية المحروقة على وزنك وحدة النشاط. الأرقام الواردة أدناه تركز على أوزان تتراوح بين 56 و70 كيلوغراماً.

1 - زرع حديقة

عدد السعرات الحرارية المحروقة خلال 10 دقائق: 55.40

مادة في كبد القرش تحمي البصر

ذكرت دراسة أميركية، أن قطرات عين مصنوعة من مادة كيميائية موجودة في كبد سمكة القرش قد تساعد في الحماية من فقدان البصر مع التقدم في السن. وبيّنت الدراسة التي نشرت في دورية (ريتينيا) الأميركية، أن باحثين من جامعة إنديانا الأميركية، وجدوا أن قطرات مصنوعة من مادة سكالامين التي تنتجها أسماك القرش في كبدها، والتي تساعد في وقاية السمكة من بعض الالتهابات، تساعد في الوقاية من فقدان البصر مع التقدم في السن. وأوضح الباحثون أن مادة سكالامين المصنعة، والتي تجرى عليها تجارب سريرية كعلاج للضمور الشبكي المرتبط بتقدم العمر، قادرة على الوقاية من الضورسات القاتلة، وعلى الوقاية من النمو غير الطبيعي لشرايين الدم، وذلك من خلال منع الجسم من إنتاج عوامل النمو التي تساعد شرايين الدم في النمو، محذرين من أن النمو غير الطبيعي لشرايين الدم يشكل أرضية خصبة للأورام السرطانية. وأكدوا أنه رغم أن الأبحاث من هذه المادة كعلاج للسرطان لا تزال في مراحلها الأولى، غير أن الدراسات المتعلقة بقدرتها على الوقاية من فقدان البصر متقدمة وقالوا إن نمو شرايين دم غير مرغوب بها في مؤخرة العين تشكل أحد الأسباب الرئيسة في فقدان البصر في الضور الشبكي المرتبط بتقدم العمر. وأشار الباحثون إلى وجود أدوية يمكن حقن العين بها مرة في كل شهر في المستشفى، غير أن قطرات العين يمكن للمرضى استخدامها مرة في اليوم.

نجت وظفتها بعد دهسها

تداول ناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي شريط فيديو يُظهر اصطدام سيارة مسرعة بامرأة وابنتها. وقال موقع العربية: نت إن المرأة تفاجت بالسيارة التي لم يستطع قائدها السيطرة عليها. ويظهر الشريط، الذي بثه الموقع، الأم وهي تقوم في اللحظات الأخيرة بسحب العربية التي كانت الطفلة توجد بداخلها. ورغم أن الحادث الذي التقطته كاميرات المراقبة مروء، فإن أيا من البنت أو الأم لم تصاب بأذى.

يقتل شقيقته بمسدس والده

لقت طفلة سعودية مصرعها إثر إصابتها بطلقة نارية انطلقت بالخطأ من مسدس والدها عندما كان يلعب به شقيقها (11 عاما). ونقلت صحيفة عكاظ السعودية أن الطلقة أصابت الوجنة اليسرى للطفلة، البالغة 13 عاما، واختزرت الرأس من المؤخرة ما أدى لوفاتها على الفور. وقد باشرت الجهات الأمنية التحقيق في الحادث.

انهيار جبلي يحتجز زوجين

فوجئ زوجان باحتجازهما داخل غرفة نومهما في منزلهما بمحافظة قلاوة إثر انهيار جبلي على المنزل المكون من طابقين، ولم يستطع الزوجان الخروج من غرفة النوم إلا بعد تدخل فرق الدفاع المدني التي قامت بإزالة الأنقاض وإخراج الزوجين في زمن قياسي. وجرى نقل الزوجين بواسطة فرق الهلال الأحمر إلى مستشفى قلاوة العام لتلقي العلاج اللازم بحسب صحيفة عكاظ السعودية. وقال الناطق الإعلامي في الدفاع المدني بالباحة المقدم جمعان العامدي: تلقت غرفة العمليات بلاغا عن انهيار جبلي على منزل مكون من طابقين وعلى الفور توجهت للموقع فرق الإطفاء والإنقاذ والإسعاف والسلامة، حيث تم إخراج الزوجين من تحت الأنقاض في زمن قياسي وعناية فائقة بعد أن غطت الأنقاض جسم الزوجة في منطقة الظهر واليد وخلف الرأس وتعرضت لبعض الرضوض وتم نقلها عن طريق الهلال الأحمر إلى مستشفى قلاوة العام.

بلجيكية تزعم أنها ابنة الملك

قال محامي امرأة تقول انها الابنة غير المعترف بها للملك ألبرت الثاني عاهل بلجيكا انها تقدمت بطلبات استدعاء للملك واتنين من اولاده للمثول امام محكمة في بروكسل في محاولة من جانبها لاثبات انه والدها. وقالت ديفلين بويل وهي فنانة عمرها 45 عاما مرارا في وسائل الاعلام البلجيكية انها ابنة الملك واستخدمت هذا موضوعا في بعض اعمالها. وظهرت أول تقارير بشأن مزاعم بويل في وسائل الاعلام البلجيكية في اواخر التسعينات، ولم يعلق الملك رسميا على هذا الموضوع. وأكد الآن دي يونج محامي بويل ان موكلته بدأت اجراء قانونيا لكنه امتنع عن ذكر تفاصيل وأكد القصر ان الملك وولي العهد الامير فيليب والاميرة استريد تلقوا طلبات استدعاء للمثول امام المحكمة. وليس هناك طلب استدعاء للوران الابن الاخر للملك.

الوليد يدرس بناء أطول ناطحة

كشف الملياردير السعودي الامير الوليد بن طلال انه يدرس مواقع مختلفة في العالم منها شنغهاي وموسكو ولندن ونيويورك لبناء ناطحة ارتفاعها ميلا لتكون أطول ناطحة سحب في العالم. وقال الوليد لرويترز انه في الوقت الراهن يدرس ويقيم امكانية بناء برج ارتفاعه ميلا اي ما يعادل 1.6 كيلومتر. واستطرد ان شركته تحتاج ايضا الى شركاء جديدين وانه يدعو اعمار والسيد العبار ليتعاونوا مع شركته لبناء هذا البرج في مكان ما من العالم. ولم يكشف الوليد عن طريقة تمويل المشروع اذا قدر له ان يرى النور او متى سيستكمل وصرح أيضا بأن التكلفة لم تتحدد بعد. لكن هذا المشروع الطموح يعكس الثقة المتزايدة لعدد كبير من الشركات الخليجية وهي تتوسع في الخارج مدعومة باقتصادات مزدهرة وارتفاع اسعار الاصول في دول المنشأ. وقال الوليد خلال الاتصال الهاتفي انه يدعو الآن المدن الكبرى في العالم مثل شنغهاي وموسكو ونيويورك ولندن والمدن الاقليمية في الشرق الاوسط للتقدم وطرح عرضها وذكر ان الدولة المهتمة بأن يكون لديها أطول برج في العالم يجب ان تعرض شروط تمويل جيدة وتسهيلات ضريبية وكل ما يمكن الحكومة ان تقدمه من دعم وقال خبراء الصناعة ان بناء ناطحة طولها ميلا ينطوي على تحديات فنية وتصميمية منها توفير المياه بشكل اقتصادي على هذا الارتفاع لكنهم خلصوا ان المشروع ليس مستحيلا.



تناول اللحوم الحمراء يزيد خطر الإصابة بالسكري

نصح باحثون سنغافوريون كل من يريدون تقادي الإصابة بالسكري من النوع الثاني، بتفادي تناول اللحوم الحمراء وذكر موقع هيلث داي نيوز الأمريكي أن باحثين من كلية الصحة العامة في جامعة سنغافورة الوطنية أجروا دراسة على حوالي 149 ألف رجل وامرأة ليخلصوا إلى أن اللحوم الحمراء تزيد خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني ووجد الباحثون أن زيادة استهلاك اللحوم الحمراء يزيد خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني بحوالي 48%.

كما اكتشفوا أن الأشخاص الذين خففوا من تناول اللحوم الحمراء كانوا 14% أقل عرضة للمعاناة من السكري من النوع الثاني.

وقال المعد الرئيسي للدراسة ساو سوي هوك لا داعي للإكثار من اللحوم الحمراء، فهي تزيد خطر السكري وأضاف من الأفضل التقليل من استهلاك اللحوم الحمراء واستبدالها بخيارات صحية مثل الخضار ومنتجات الصويا والمكسرات والسمك والحبوب الكاملة ويشار إلى أن نتائج الدراسة نشرت في أميركا.



منوعات الفكر

22



أكاديمية الخليج تحتفل بتخريج كوكبة جديدة من أبنائها



تورته التخرج

•• العين-الضجر:

حرص رئيس مجلس إدارة الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس والقيادات الأكاديمية ممثلة في المديرية داليا كامل على مشاركة الخريجين والخريجات في قطع تورتة التخرج والتي حرص الجميع على تذوقها رغبة منهم في الارتباط بهذه المناسبة.



•• العين-الضجر:
•• تصوير-محمد معين:

شهدت قاعة الاحتفاليات بفندق روتانا العين حفل تخريج الدفعة الثالثة للصف الثاني عشر بأكاديمية الخليج الدولية حيث توافد أولياء الأمور من الآباء والأمهات على احتفالية طالما انتظروها لأبنائهم بعد سنوات من الدراسة ليكون في مقدمة المرشحين بالوفود المشاركة رئيس مجلس إدارة الأكاديمية المهندس ناصر مكتوم وأعضاء مجلس الإدارة .. وداليا كامل مديرة الأكاديمية وعيلة قسيس المشرفة الإدارية، منسقة اليونسكو بالأكاديمية.

في بداية الاحتفالية التي شهدت حضوراً متميزاً تحدث رئيس مجلس الإدارة المهندس ناصر مكتوم عن مراحل التعليم بالدولة مشيراً إلى السبعينات من القرن الماضي حيث قام القائد والمؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه بنشر التعليم بالدولة مؤكداً على أن نهضة الأمة لا تتحقق إلا بالتعليم والأخذ بأساليب التقدم والتي تواصلت منذ هذا

الوقت إلى يومنا هذا بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وولي عهده الأمين وطالب رئيس مجلس الإدارة بالأكاديمية على ضرورة التمسك بهذه المبادئ والأسس التي وصفها القادة المؤسسين من أجل أن تكتمل النهضة التي ينشدها الجميع. ومن جانبها استعرضت مديرة الأكاديمية داليا كامل التحديات التي واجهت الأكاديمية

استطاعت أن تتغلب عليها مشيرة إلى تزويد الأكاديمية بالمختبرات التي تساهم في الارتقاء بالعملية التعليمية كما أشارت إلى الأخذ بنظام الكتاب الإلكتروني وتناولت في كلمتها سعي الأكاديمية لتكون واحدة من مؤسسات التعليم التي تعمل على تطبيق الاستدامة من خلال عدد من الإجراءات التي تحافظ على البيئة وتخدم المجتمع مشيرة إلى أن الأكاديمية عضو فعال في منظمة المدارس

المنتسبة لليونسكو إضافة إلى اعتمادها من المؤسسة التعليمية الأمريكية (إن . سي . أي) . هذا وقد تواصلت الاحتفالية التي قدمها مساعد المديرية سومر لعدة ساعات حيث بدأت بموكب الخريجين والخريجات وسط حفاوة أولياء الأمور ممن امتلأت بهم قاعة الاحتفال إضافة إلى الهيئتين التدريسية والإدارية التي أرادت ومن خلال هذا الحضور أن تشهد الغرس الذي بدأ منذ سنوات لتشكل هذه



أولياء الأمور من الآباء والأمهات يشاركون أبناءهم فرحة التخرج

•• العين-الضجر:

وأشياء وشقيقات الخريجين والخريجات على اصطحاب باقات الزهور لتكون الهدية المفضلة في يوم التخرج.

هذا وقد تلقى الخريجون والخريجات التهاني من أسرة الأكاديمية من قيادات ومعلمين ومعلمات وإداريين ليكون في مقدمة هؤلاء مدير الأكاديمية داليا كامل والمنسقة الإدارية عبلة قسيس.

الحضور من أولياء الأمور جاء متميزاً حيث توافد العشرات من الآباء والأمهات إلى قاعة الاحتفال في وقت مبكر ليشاهدوا أبناءهم وهم يعتلون منصة التكريم وقد حرصت العديد من الأمهات

منوعات العناية

23



تناول الملح ومشاكل البشرة

تناول الملح بكثرة سبب الكثير من مشكلات البشرة، والسبب في ظهور مشاكل البشرة كالحبوب والتجاعيد والبقع السوداء والذي يرجع إلى عدم تناول المياه بكميات كثيرة وكثرة تناول الملح والسكر في الطعام، بالإضافة إلى عدم تنظيف البشرة يوميا والاستخدام الكثير للمكياج، وأحيانا تقوم الفتاة بالنوم به وهذا خطأ كبير.

يجب على كل فتاة تنظيف بشرتها جيدا يوميا صباحا ومساء، وذلك لأن البشرة العادية تميل إلى الجفاف عند التقدم في السن، وذلك لأن التنظيف الجيد يكون له الدور الأساسي في مكافحة ظهور التجاعيد مكرراً.

في الصباح يجب أن تقوم صاحبة البشرة العادية بإحضار قطعة قطن مبللة ووضعها في غسول الوجه الخاص بها ثم تمر بها على الوجه قبل وضع كريم النهار المخصص للبشرة العادية.

في المساء من الأفضل استخدام غسول وجه كريمي مثل مزيج مكياج الكريمي، ويجب استخدام كريمات مغذية للبشرة تحتوي على فيتامينات، وإذا كانت صاحبة البشرة العادية أقل من 30 عاما عليها استخدام السريم الخاص للتجاعيد تحت العين ثلاث مرات في اليوم، أما بعد سن الثلاثين يمكن استخدامه للوجه بأكمله يوميا.



الاهتمام به عنوان الاطلالة الجميلة شعرك يعاني؟ إليك الحل

الشعر مصدر من مصادر الجمال، والاهتمام به عنوان الاطلالة الجميلة، لذلك نحاول دائما مراقبة شعرنا وجعله أكثر جاذبية، ولكن هذه الحال لا تنطبق علينا جميعا، فهناك من لديهم شعر خفيف أو متناثر، وهناك من يعانون من تساقط الشعر قبل سن الأربعين. إذا كنت تعانيين من مشاكل مع شعرك لا تقلقي، فهناك مجموعة واسعة من الحلول المتاحة لمعالجة هذه الأعراض، المهم ألا تشعرى بالعجز، فالأمور كلها ستكون بخير. هناك العديد من الأسباب التي تسهم في فقدان المرأة لبعض شعرها أو أن يصبح خفيفا، ومنها:

الطبيب حول خيارات العلاج، خاصة إذا كنت قد حريت الكثير من الأدوية والعلاجات ولم تری أي نتائج، لذلك تحدثي مع طبيبك حول العلاج الذي يناسب حالتك، وكلما عثرت على علاج فعال سوف يكون من السهل وضع حد لدوامه فقدان الشعر، واستعادة الشعر الصحي من جديد.

التدخل الجراحي أنواع

أصبح من السلمات اليوم أن الجراحة هي الحل الأخير في حال فشل الوسائل الأخرى، وهناك العديد من الأساليب المناسبة لححد من تساقط الشعر والحصول على شكل مناسب ومنها:

أولا: زرع الشعر
قد تكون عملية زرع الشعر مناسبة في تحريك عوامل صحة الشعرة، ونموها من الجوانب، أو المنطقة خلف الرأس باتجاه المناطق المصابة بالصلع. وهناك بعض العمليات التي تتم عن طريق معالجة خلايا الشعر بطريقة معينة، تساعد على انتقال الشعر إلى المناطق المصابة بالصلع المجاورة له.

ثانيا: تقليص فروة الرأس
يتم في هذه العملية التقليل (أو استئصال) من المناطق المصابة بالصلع من الرأس، وذلك من خلال إزالة عدة بويضات من الجلد الأصلع في الرأس وشد الشعر الموجود في الجانبين ووصله بالرأس كله بتقنية جراحية معينة.

وهناك الكثير مما يمكن فعله جراحيا لاستعادة جمال الشعر، لكن هذا ليس سهلا إذ يجب توافر شروط معينة أبرزها:

1 - يجب أن يكون الشعر في الخلف والجانبين صحيا حتى تكون النتائج أفضل، ويسهل على الطبيب العلاج.

2 - قد تحتاجين إلى زيارات متعددة للطبيب، ليقوم بعمل ترقيع للرأس، وذلك للوصول إلى شعر صحي جديد.

3 - الشعر المزروع حديثا بعد العملية سرعان ما يتساقط، فالشعر الطبيعي الذي سيدوم عادة ما ينمو بعد الجراحة بـ 3 أشهر.

4 - الآثار الجانبية للعمليات الجراحية قد تكون مجموعة من الكدمات، أو ظهور بعض التورم في العين لمدة 3 أو 4 أيام.



وعادة ما يكون بسبب وجود استعداد وراثي لهذا الأمر.

العلاجات المتوافرة
اليوم، ومع وجود الكثير من النساء اللواتي يحتجن إلى علاج لتساقط الشعر، تتوافر مجموعة متنوعة من الخيارات الفعالة، منها:

علاجات موضعية
المينوكسيديل، ويعتبر عنصرا فعالا، وهو رغوطة موضعية متوافرة بتركيزات ما بين 2 و5%، لكن الدراسات تشير إلى أن تركيز 5% هو الأفضل في منع تساقط الشعر وإعادة نمو الشعر الجديد.

علاجات الكيتوكونازول: توصف عادة للالتهابات الفطرية ومشاكل فروة الرأس أو الفشرة، ومع ذلك فهي تقلل من إنتاج هرمون تستوستيرون والكيتوكونازول، ويمكن أيضا أن تساهم في علاج تساقط الشعر، فصيغة 1% تتوافر ولكن بوصفة طبية، ويمكن للطبيب أن يصف الصيغ العالية.

كيف ينمو؟
بما أننا نتحدث عن الشعر فعليا أن نفهم كيفية نموه، التي تشمل أيضا على القليل من فقدان الشعر الطبيعي، لذلك تعالي نستعرض معا المراحل التالية لنمو شعر صحي:

أولا: النمو أو مرحلة التنامي
يعتبر ما بين 85 و90% من شعر فروة الرأس في مرحلة النمو، لذلك يبقى الشعر عموما في هذه المرحلة لمدة سنة أو أكثر.

ثانيا: المرحلة الانتقالية أو فترة التراجع
يندرج تحت هذه المرحلة واحد أو 2% من الشعر فقط، وهي تستمر بضعة أسابيع فقط.

ثالثا: مرحلة الراحة أو تساقط الشعر
عادة ما يحدث التساقط خلال هذه المرحلة، وهي تستمر لمدة 3 أشهر، وتستحوذ على ما بين 10 و14% من الشعر.

يجب أن نعلم أنه بعد وقوع الشعر خارج البصيلات فإن شعرة جديدة تبدأ في النمو مكان الشعرة الساقطة، وتبدأ الدورة مرة أخرى، وهذا يفيدنا بأن فروة الرأس دائما يعطيها الشعر الصحي الجديد.

ولكن عندما تعاني بصيلات الشعر من الصدمة أو التلف فيمكن أن تعطل الدورة الطبيعية لنمو الشعر، مما يجعله يبدو أرق، وعندما تكون النسبة الخوية لبصيلات الشعر عالية فإنها تكون في مرحلة الراحة وقد يبدو الشعر حينها أرق من الحالة الطبيعية.

الرجال والنساء
باتأكيد توجد بعض الاختلافات الرئيسية في كيفية فقدان الرجال والنساء لشعرهم، وهي تشمل:

المكان: الرجال غالبا ما يفقدون الشعر في أماكن حول الأصداع وأعلى الرأس فوق الجزء العلوي من الرأس كله.

العمر: على الرغم من أن الرجال عادة ما يفقدون شعرهم كلما تقدم بهم العمر، فإن المرأة يمكن أن تفقده في أي سن. وفي الواقع يمكن أن يحدث فقدان الشعر في وقت مبكر من سن العشرين،

تتمتع هذه الحقتن الوجه والعنق كثافة عميقة بفضل هلام مسحوق حمض هياالورونيك الذي يُحقن بكميات قليلة في طبقة الجلد الوسطى. يمكن للنساء بين عمر 35 و70، وحتى أكثر من ذلك إذا لقيت البشرة العناية المناسبة الضرورية، الاستعادة من الحقتن أيا كانت طبيعة بشرتهن، لا سيما البشرة الجافة. يحسن الترطيب العميق بنية البشرة ومرورتها وصلابتها ويمنحها المزيد من النضارة ويشد المناطق التي بدأت التجاعيد الصغيرة تغزوها، وكلما خضعت لجلسات أكثر، ساعدت الحقتن في الحفاظ على شباب بشرتك. قد تشعرين ببعض الألم أثناء الحقتن إلا أن مرهما مسكنا سيقلع فعله لتخفيف الألم إلى أدنى حد عند وضعه على البشرة قبل بضع ساعات من إجراء الحقتن. تتجلى الآثار التي قد تظهر على وجهك في اليوم التالي ببعض اللون الأزرق نتيجة الورم وبعض الاحمرار أو التهيج.

1- حقن لتنشيط البشرة
تمتع هذه الحقتن الوجه والعنق كثافة عميقة بفضل هلام مسحوق حمض هياالورونيك الذي يُحقن بكميات قليلة في طبقة الجلد الوسطى. يمكن للنساء بين عمر 35 و70، وحتى أكثر من ذلك إذا لقيت البشرة العناية المناسبة الضرورية، الاستعادة من الحقتن أيا كانت طبيعة بشرتهن، لا سيما البشرة الجافة. يحسن الترطيب العميق بنية البشرة ومرورتها وصلابتها ويمنحها المزيد من النضارة ويشد المناطق التي بدأت التجاعيد الصغيرة تغزوها، وكلما خضعت لجلسات أكثر، ساعدت الحقتن في الحفاظ على شباب بشرتك. قد تشعرين ببعض الألم أثناء الحقتن إلا أن مرهما مسكنا سيقلع فعله لتخفيف الألم إلى أدنى حد عند وضعه على البشرة قبل بضع ساعات من إجراء الحقتن. تتجلى الآثار التي قد تظهر على وجهك في اليوم التالي ببعض اللون الأزرق نتيجة الورم وبعض الاحمرار أو التهيج.

2- حقن للوجه لإزالة التعب
علاج شامل يعتمد على حقن حمض هياالورونيك والبوتوكس لإخفاء التجاعيد وإعادة الكثافة للبشرة. فيما يرمم حمض هياالورونيك الحجم الذي فقدهته البشرة ويعيد رسم الشباب على الوجه، يحذ البوتوكس من عمق التجاعيد التعبيرية والتقلصات التي تخفف من كثافة حجم البشرة. بالإضافة إلى ذلك، يبدو الجفن السفلي أقصر ويختفي خط الهالات الذي يقسم الوجنتين إلى قسمين. تعطي الحقتن نتائج فاعلة على وجه النساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 45 و50 عاما، لا سيما اللواتي رسم الزمن خطوطه على وجوههن ويبحثن عن إزالة الهالات وإعادة رسم الوجنتان من دون اللجوء إلى الشد الذي غالبا



3 ابتكارات تكافح الشيخوخة

لا ينفع إلا لإعادة رسم شكل الوجه في وقت لاحق. يُعتبر البوتوكس وحمض هياالورونيك مادتين قابلتين للتصايف ولا مجال لتفتككا مع تقدم الزمن، وقد أشارت الدراسات إلى قدرة مختلف أنواع الوجوه على تحملهما وتقبلهما. غير ذلك، حاز البوتوكس ترخيصاً من الجهات المختصة قبل طرحه في الأسواق في إشارة إلى أنه خضع من دون شك لمراقبة دقيقة.

بالإضافة إلى ذلك، يخضع حمض هياالورونيك أيضاً للمراقبة عينها بانتظار صدور تقرير الوكالة الفرنسية للأمن الصحي. في غضون ذلك، أجرت مجموعة من المختبرات الكبيرة على غرار بيار فابر وغالديرما كيو ميد وميريز أو فيلوغرا اختبارات جديرة بالثقة. أخيراً، يُشار إلى قلة الآثار الجانبية التي قد تنجم عن البوتوكس وحمض هياالورونيك، فهي إن اقتصرنا في الحالة الثانية على ظهور وذمات خفيفة تختفي بعد يومين، تكاد تكون معدومة في الحالة الأولى.

3- ليزر لمكافحة البقع
تعتمد التقنية العلاجية هذه على جهاز يستخدم ليزر ثاني أكسيد الكربون وبيعت شعاعاً ضوئياً يُحدث حفراً صغيرة جداً وعميقة سرعان ما تُشفي البشرة من حولها وتتجدد. يعالج الليزر على مدى جلستين إلى أربع جلسات التجاعيد والسامات الواسعة والتجاعيد السطحية على الجفون ومحيط العينين ومحيط الفم والتصبغات التي تظهر على الوجه واليدين نتيجة التعرض للشمس. تعاني البشرة بعد الليزر بعض الالتهاب وظهور بعض الوذمات تختفي بعد مرور يومين إلى خمسة أيام. وقد تظهر قشرة دقيقة وتصبغات خفيفة وتعرض البشرة لتقشير على مدى ثلاثة أو أربعة أيام، وكلها آثار قد تدفعك إلى التفكير ملياً قبل اعتماد الليزر لمعالجة المناطق الضعيفة الحساسة في العنق والجفنين. يرافق بعض المؤشرات السلبية لليزر كالجروح الجلدية التي تسبق نشأة السرطان من نوع الكيراتوز والنمش، ما يستدعي مراجعة طبيب جلد لمعالجتها، وبشرة سوداء نتيجة التصبغات. يشار إلى أن التدخين يحذ من فاعلية النتائج المنتظرة.

الوجه بطريقة ثلاثية الأبعاد، فيخصص الثلث السفلي للابتسام والثلث الأوسط للوحة الجميلة والثلث الأعلى للنظرة اللامعة البراقة. ودعت لجنة الخبراء الأطباء الراغبين في تطبيق النهج الجديد إلى توقيع ميثاق يقترن من خلاله استعدادهم اتباع المبادئ الجديدة.

لمزيد من الفاعلية
وافقت الهيئة العليا للصحة في فرنسا أخيراً على نهج شامل جديد أتت به لجنة من الخبراء ضمّت أطباء جلد وجراحين. يقوم النهج على تقديم نوعية وسلامة عالية أثناء تنفيذ بعض العلاجات من خلال استعمال التآزر بين حمض هياالورونيك والبوتوكس، وذلك وفقاً لحاجة المريض على هذا الأسلوب يحذ من الخسائر. يقوم الطبيب بتحليل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٢٩ تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضد/١- شركة روشن للمقاولات د.م.ذ. ٢- غلام حيدر داوود مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مصرف ابوظبي الاسلامي (ش م ع) ويمثله علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١٢٤٦٠١٤٤,٤٩) درهم بالتزامن والتكافل بينهم. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٥٨ تنفيذ اجارات

الى المتنفذ ضد/١- سيلوكوم ش.م.ذ. مديرها نيشا تاجار مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مجموعة اعمار مولز ش.م.ذ. ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن وبموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المؤجرين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المتفد به وقدره (٢٥٨٤٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٦١ تنفيذ اجارات

الى المتنفذ ضد/١- بالكو للمجموعات ش م مديرها بالاكريشان مينون مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مجمع الذهب والانساس ش.م.ذ. ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن وبموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المؤجرين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المتفد به وقدره (٢٠٨٢٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٩ تنفيذ عقاري

الى المتنفذ ضد/١- جيه ايه دي ٢٥ انفتحت ليمتد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ديوجي انترناشيونال م.م.ج. سيف سعيد راشد العيار الشامي نعلمك بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٤٨ عقاري كني يوم الاحد بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٠ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك: ١- بالصادفة على حكم المحكم الصادر في الدعوى التحكيمية رقم ٢٠١٣/١٣٠ مركز دبي للتحكيم الدولي. ٣- بالزامك بسداد مبلغ وقدره (٧٩٤٨٢,٢٠) درهم وتسلميه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٧٠ استئناف تجاري

الى المستأنف ضد / ١ -علي السيد حسين السيد محمد الهاشمي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بنك ام القيوين الوطني- ش م ع قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٢٢٥٧ تجاري كني بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥ وحدثت لها جلسته يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch.2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٠ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه /١- الشيباء يحيى توفيق محمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد مصطفى حسن علي ويمثله: فيد سلطان علي لواته نعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ محمد مصطفى حسن علي حكمت المحكمة- بمثابة الحضور- باسقاط حضنة الابن/ يحيى من الدعى عليها/ الشيباء يحيى توفيق محمد وضمه لوالده المدعي/ محمد مصطفى حسن علي والزامتها بالصرافات ومبلغ (٧٠٠) درهم مقابل اعاب الحمامة. حكما قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٨ تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضد/١- ساين تك الكترونيكاينك لتلاعمال مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة البحري والمزروعي التجارية ويمثله: احمد سيف ماجد بن سالم المطروشي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٦٩٨٦٥) درهم بالتزامن والتكافل بينهم. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٢ تنفيذ اجارات

الى المتنفذ ضد/١- بيست كلينرز للخدمات ش.م.ذ. مديرها- خالد محمد متولي عبدالفتاح الزعلاوي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ علي غانم عبدالله الفلاسي ويمثله: احمد سيف ماجد بن سالم المطروشي وبموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المؤجرين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المتفد به وقدره (١٣٣٨٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٥٧ استئناف تجاري

الى المستأنف ضد / ١ -احمد علي حسن عبدالله مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بنك ام القيوين الوطني- ش م ع ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٩٢٥ تجاري كني بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٢ وحدثت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch.2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٥١ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- مدينة دبي الرياضية (شركة ذات مسئولية محدودة) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / احمد مبارك عبدالله مبارك المسلم ويمثله: ابراهيم علي الموسى قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد بين المدعي والمدعى عليها والزام المدعى عليها بالتزامن والتكافل بسداد مبلغ وقدره (٣٥٢١٥) درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد التام والرسوم والمصاريف واعاب الحمامة. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٢٦ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch.1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملككم قانونيا وتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٢ تجاري جزئي

الى المدعى عليه /١- عبدالسليم بن عبدالرشيد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك ام القيوين الوطني ش م ع ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٤٢,١٢٤,٤٩) درهم) والرسوم والمصاريف واعاب الحمامة والفائدة الاتفاقيه بواقع ٢,٤٩٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة ch.1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٦١ تجاري جزئي

الى المدعى عليه /١- شيخة عبيد جاسم عبيد حمد الزعابي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك ام القيوين الوطني ش م ع ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٣٣٠٨,٥٥) درهم) والرسوم والمصاريف واعاب الحمامة والفائدة الاتفاقيه ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة ch.2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٢٥ تجاري كلي

الى المدعى عليه /١- شركة الغفلي للمقاولات العامة د.م.ذ. فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جوانج هاي زينج قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد بين المدعي والمدعى عليها والزام المدعى عليها بالتزامن والتكافل بمبلغ وقدره (٣٥٠,٠٠٠) درهم) والفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى والرسوم والمصاريف واعاب الحمامة. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٢ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch.1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٨٨ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- مدينة دبي الرياضية (ش.م.ذ.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جوانج هاي زينج قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد بين المدعي والمدعى عليها والزام المدعى عليها بالتزامن والتكافل بمبلغ وقدره (٣٥٠,٠٠٠) درهم) والفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى والرسوم والمصاريف واعاب الحمامة. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٠ الساعة ١١,٠٠ صباحا بالقاعة ch.1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٢ نزاع عقاري

الى المتنازع ضده: ١- حاتم خليل ابراهيم حسن الصايغ مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع / زويس اتهاوا سوبولس ويمثله: صلاح حسن محمد مبشري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب الخبير في الدعوى والرسوم والمصاريف ومقابل اعاب الحمامة. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ الساعة ٨,٣٠ صباحا بمكتب الصلح لذا فانت مكلف بالحضور او من يملككم قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

الصلح

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٤١ استئناف مدني

الى المستأنف ضد / ١- مطعم ماسترو بيتوزاريا د.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / ٨٠٠ بيتزا - ش.م.ذ. ويمثله: مبارك عبدالله القبطي المصعبين قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/١٢٥٥ مدني جزئي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٥ وحدثت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch.2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

قسم الطعون

امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٧
مدعي/ يوشرة علاط الجنسية: المغرب مدعي عليه: صالون نيلز سيركت للسيدات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / صالون نيلز سيركت للسيدات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٣٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١١

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٨
مدعي/ جويانل كاروم علي الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: وادي جنة للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / وادي جنة للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٠

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٢
مدعي/ بيسمة صلاح عبدالحميد احمد الجنسية: مصر مدعي عليه: الرؤيا الذكية لنظم المعلومات فرع ٣ الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / الرؤيا الذكية لنظم المعلومات فرع ٣ الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٠

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٤١
مدعي/ ابو سيد جيجال حق الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: بيت المرجان للبلاستر والصيغ والسيراميك الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / بيت المرجان للبلاستر والصيغ والسيراميك الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٢
مدعي/ غلام مرتضى محمد بوتنا الجنسية: باكستان مدعي عليه: الشوق للخيوم والكوش الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / الشوق للخيوم والكوش الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٠

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٠
مدعي/ الذي ميهاب عبدالسبحان الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: ايه تي ام للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٦/٢٤ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٢

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
محكمة استئناف ابوظبي

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/٧٣
المستأنف: محمد انجوم للمقاولات العامة د.م.ذ. الجنسية: الامارات المستأنف عليه: امين ابن خان سيد الجنسية: باكستان موضوع الاستئناف: الغاء الحكم المستأنف- مطالبه بمبلغ ٤٧٢٢ درهم المطلوب اعلاؤه/ امين خان سيد الجنسية: باكستان عنوانه: بالنشر بما ان المستأنف قد استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٧٧ عم ج-م ب- ب. أظ وحدت نظره جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى محكمة استئناف ابوظبي الكائنة- شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ويمكنك التقدم بمذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

امارة ابوظبي
محكمة استئناف ابوظبي

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/٧٠
المستأنف: محمد عزيز الحق شويدي الجنسية: بنغلاديش المستأنف عليه: مؤسسة الاسقام للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الاستئناف: تعديل الحكم المستأنف المطلوب اعلاؤه/ مؤسسة الاسقام للمقاولات العامة الجنسية: الامارات العنوان: بالنشر بما ان المستأنف قد استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٤٧ عم ج-م ب- ب. أظ وحدت نظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٦/٢٤ لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية محكمة استئناف ابوظبي الكائنة- شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ويمكنك التقدم بمذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

سلطان القاسمي يوجه بإنشاء جمعية الإمارات لفناني الخط العربي

وجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بإنشاء جمعية لفناني الخط العربي في إمارة الشارقة وذلك تعزيزاً ودعمًا لدور فناني الخط العربي من حرفيين ومبدعين إماراتيين ومقيمين أسهموا بشكل فاعل في تدريب وتأهيل ورغد المشهد الفني في الإمارة وخارجها بجديد الفنون البصرية المتداخلة مع الفنون الأصلية إضافة لتأسيس الفنون الإسلامية والعربية بنتائج طافت العالم العربي والإسلامي وحازت على تكريمات وجوائز. صرح بذلك عبد الله بن محمد العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة .. مشيرًا إلى إن إهتمام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بالخط العربي كونه أحد ركائز الهوية الوطنية وحقلًا من حقول الإبداع الإنساني التي ترتبط بالمشروع الثقافي في الشارقة وبالعديد من الأسس والثوابت التي غرسها سموه والتي أكدت بمجموعها على البعد العربي بامتداداته الإنسانية المختلفة وصياغة هوية حضارية وجمالية قادرة على استلهام فنوننا الأصلية وإبراز إمكاناتها وأهميتها في سياق الفنون العالمية. وقال العويس من هنا سعت إدارة الفنون في دائرة الثقافة والإعلام تنفيذًا لتوجيهات سموه إلى اتخاذ إجراءات تنفيذية تمثلت في سلسلة لقاءات على مدار عام كامل مع الفنانين وذلك لإنجاز الإجراءات التنظيمية الرسمية التي تتيح إشهار جمعية لفناني الإمارات للخط العربي ووضع هيكلية إدارية لهذه الجمعية وما تحتاجه



من منصات ومنابر إعلامية مستفيدة من التقدم التقني في هذا المجال وأن إدارة الفنون بالدائرة تولي هذا الموضوع صلب إهتمامها لكي يبرز بما يتناسب وأهمية إقامة جمعية لفناني الخط العربي . من جانبه أشار هشام المظلوم مدير إدارة الفنون بالدائرة إلى أن إدارة الفنون تولي الخط العربي إهتمامًا خاصًا تجلّى ذلك من خلال مركز الشارقة للخط العربي والزخرفة الإسلامية والذي على مدى السنوات الماضية أشرف على تأهيل عشرات المواهب والخطاطين العرب والمقيمين والأجانب إضافة إلى

تنظيم الإدارة لمهرجان الفنون الإسلامية ومشاركته ضمن معارض فن الخط العربي في أيام الشارقة الثقافية وفي الخارج بجناح خاص وورشه ميدانية عن الخط العربي في عدة بلدان أجنبية حيث استحوذ هذا النشاط على اهتمام إعلامي وفني لافت مما حفز لإيجاد إطار تنظيمي يمثل بجمعية تعنى بهذا الحقل الإبداعي وتهتم بشؤون العاملين على تطويره وتعميمه وذلك توافقا مع رؤية الدائرة ورغبة الكادر التعليمي الذي يملك مواصفات مميزة تمثلت بتبنيه جوانر من الجزائر وإيران وتركيا وغيرها من البلدان

منوعات الفن 25

جائزة الشيخ زايد للكتاب تواصل استقبالها المشاركات في دورتها الثامنة

أعلنت الأمانة العامة لجائزة الشيخ زايد للكتاب استمرار استقبالها طلبات المشاركة في الدورة الثامنة -2013-2014 للجائزة حتى نهاية شهر سبتمبر القادم. ووزعت الجائزة استمارات الترشيح على عدد من الأدباء والكتاب والمبدعين خلال مشاركتهم في اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب التي استضافتها أبوظبي مطلع شهر يونيو الجاري وسلمت إلى رؤساء الاتحادات المشاركة في الاجتماعات نسخا ورقية من استمارات الترشيح لتوزيعها على الراغبين بالاشتراك من بلدانهم. وأرسلت الجائزة نسخا ورقية أخرى إلى مقرات الاتحادات في بعض العواصم العربية .. فضلا عن إمكانية الترشيح من خلال موقع الجائزة الإلكتروني الذي تتوفر فيه استمارة الترشيح وكل ما يتعلق بشروط المشاركة في كل فروع الجائزة.

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تنظم جولة تعريفية لمتقنين وإعلاميين في منارة السعديات

استضافت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة 100 كاتب وشاعر وفنان وسينمائي إماراتي في منارة السعديات أمس الأول لحضور حفل إطلاق الطبعة الجديدة من كتاب فنجان قهوة : الإمارات في ذاكرة أبنائها للباحث الإماراتي عبد الله عبد الرحمن والصادر عن دار الكتب الوطنية في الهيئة مصحوبا بمجموعة مختارة من التسجيلات الصوتية مع الرواة ضمن سلسلة الكتاب المسموع . ويأتي حفل إطلاق الكتاب ضمن الهيئة للمسؤولية المجتمعية والتي تهدف إلى التواصل مع شرائح المجتمع المختلفة والترويج للوعي المرعي. وقال خالد هادي المدير التنفيذي لقطاع التسويق والاتصال في الهيئة إن تنظيم حفل إطلاق الكتاب وسط نخبة من مثقفي وفناني الإمارات وفي منارة السعديات يجسد إيماننا برسالة ودور الثقافة في حياتنا اليومية قيمة كتاب الباحث عبد الله عبد الرحمن تأتي من استناده على أهل المكان ليسجل الذاكرة غير المكتوبة ونحن بدورنا ندعم جهوده وجهود كل الباحثين والمبدعين الإماراتيين في التعبير عن ثقافة المكان وموروثه العميق. وشهدت فعاليات الحفل نقاشا مفتوحا مع جمعة القبيسي المدير التنفيذي لقطاع المكتبة الوطنية في الهيئة والمؤلف عبد الله عبد الرحمن حول أهمية مبادرة الهيئة بتبني ودعم جهود الباحثين لجمع وتوثيق الذاكرة الشفاهية والبحث فيها. وسبق للهيئة أن وقعت اتفاقية مع المؤلف لحفظ الصور والتسجيلات الصوتية التي استند إليها في كتابة زاويته الصحفية الشهيرة فنجان قهوة في ثمانينيات القرن الماضي في جريدة الاتحاد معتمدا على روايات معقدة وموثقة مع مجموعة من كبار السن من كل إمارات الدولة ومدنها وبيئاتها المتنوعة. وعقب الندوة قام الضيوف بجولة على المعارض المقامة في منارة السعديات حيث اطلعوا على أقسام المعرض الدائم للمنطقة الثقافية في جزيرة السعديات والتي ستضم عند اكتمالها متاحف ومراكز فنية تعكس توجهات العاصمة أبوظبي لتكون مركزا عالميا منفتحا على ثقافات وفنون العالم.

سفير موريتانيا والغرب يؤكدان أهمية دور برنامج أمير الشعراء في خدمة الشعر والثقافة

أشاد سعادة حميد ولد أحمد طالب سفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية في الدولة بدور برنامج أمير الشعراء في خدمة الشعر والثقافة في العالم العربي. ووصف المسابقة بأنها تظاهرة سوق عكاظ للشعر والتي عرفت الملحقات السبع لشعراء كبار مثل عنتره وامرؤ القيس وعمرو بن كلثوم وغيرهم. وقال السفير الموريتاني على هامش حضوره الحلقة الماضية من المسابقة إن الإمارات باتت القبلة العربية الأولى للشعر والثقافة في العصر الحديث لافتنا إلى الاهتمام المتزايد للدولة في هذه المجالات على مدى السنوات الماضية. وشكر سعادته القائمين على برنامج أمير الشعراء على الدعم والاهتمام الكبيرين اللذين يولييهما البرنامج للشعر العربي بكافة أشكاله وألوانه متوقفا بأن البرنامج استقطب خلال السنوات الماضية باقة مميزة من شعراء العصر الحديث. يذكر أن شاعرين موريتانيين قد تأهلا للمرحلة الثانية من أصل خمسة عشر شاعرا تأهلوا في المرحلة الأولى للبرنامج. وتعليقا على الحدث لفت السفير إلى أن ذلك يعكس المكانة المتميزة للشعر في موريتانيا التي تلعب اليوم ببلد للمليون شاعر.. مشيدا بالمعايير الدقيقة المتبعة في اختيار الشعراء خلال مراحل المسابقة ووجه الشكر إلى فريق القائمين على البرنامج والعاملين فيه وأعضاء لجنة التحكيم اللذين يبذلون جهودا كبيرة في هذه الدورة والدورات السابقة. كما توجه سعادة محمد آيت وعلي سفير المملكة المغربية في الدولة .. بالشكر للقائمين على برنامج أمير الشعراء .. مؤكدا أن البرنامج عزز من مكانة اللغة العربية وساهم في ازدياد حرص واهتمام الدول بها منذ إنطلاقته قبل بضع سنوات. وشكر دولة الإمارات العربية المتحدة على الجهود الكبيرة التي تبذلها من أجل تعزيز الثقافة العربية وترسيخ اللغة في العالم العربي وذلك عبر العديد من المبادرات الهامة التي قامت بها في مجالات ثقافية عدة . ووصف السفير المغربي برنامج أمير الشعراء بالتميز عربيا عن سعادته بحضور الحلقة الثانية من المرحلة الثانية من البرنامج والتي تأهل خلالها خمسة عشر شاعرا إلى التصفيات النهائية كان من بينهم شاعران مغربيان . وقال في هذا الصدد أن ذلك يدل على المكانة الكبيرة التي يتمتع بها الشعر العربي واللغة العربية في ثقافة وإهتمام أبناء الغرب.



وزارة الثقافة تنظم ورشة عمل حول جماليات اللغة العربية



وروش العمل للإعانة باللغة العربية والعمل على ترسيخها لغة للخطاب والفكر والعاملات. وأوضح أن الهدف من تنظيم الوزارة لثل هذه الوروش للموظفين أو الجمهور هو تعريف الجيل الشاب بجماليات اللغة العربية ومدى ثرائها وتقديرها وإضافة إلى ذلك ستتيح هذه الوروش للجمهور العام والشاب بالتحديد فرصة استثنائية لتعميق

نظم فريق الخدمة المجتمعية في وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أمس الأول ورشة عمل بعنوان جماليات اللغة العربية في مركزها في عجمان .. بمشاركة عدد من موظفي مينات ومؤسسات حكومية وشبه حكومية في الإمارة إضافة إلى موظفي الوزارة والمراكز الثقافية. وتأتي الورشة في إطار تفعيل مبادرة خبرتي بين يديك بهدف تعزيز دور قادة الوزارة في المبادرات المجتمعية ونقل الخبرات ورفع المستوى الثقافي للجمهور وموظفي الوزارة في مناحي الثقافة العامة كافة والتواصل المجتمعي . وقال سعادة بلال البدر الوكيل المساعد لتسويق الثقافة والفنون في الوزارة في كلمته إن الورشة أصبحت جلسة حوارية تفاعل الحضور فيها.. مؤكدا أهمية وجماليات اللغة العربية التي تنبعث من كونها لغة القرآن الكريم. وأضاف أن المراكز الثقافية تسعى إلى الإرتقاء بلغة الفكر والحضارة وتقريب الأجيال وفئات المجتمع من الثقافة العربية والشعر العربي..مشيرا إلى أن الوزارة وضعت خطة لتنظيم العديد من الدورات التدريبية

مركز جامع الشيخ زايد الكبير يكرم الفائزين في مسابقة فضاءات من نور للتصوير الفوتوغرافي



يعد الآن من أضم 16 وجهة سياحية على مستوى العالم تجعلنا حريصين بشكل دائم على تطوير المسابقة لاستقطاب عدد أكبر من المشاركين مما يسهم في تعزيز السياحة الثقافية في الدولة والتعريف بالجامع وأهميته المعمارية والحضارية . ووجه سعادته الشكر إلى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان على دعمه الكبير لمركز جامع الشيخ زايد الكبير وكل فعالياته وأنشطته الأمر الذي أسهم في نجاحه وظهوره كمركز ديني وحضاري وثقافي وسياحي بارز في المنطقة .. فيما قدم الشكر للجنة المنظمة للمسابقة وأعضاء لجنة التحكيم وهنأ الفائزين في المسابقة متمنيا للجميع التوفيق في الدورات المقبلة . من جانبها قال محمد المرزوقي عضو لجنة التحكيم إن

أكثر من خمسة آلاف زائر. وأضاف أن عدد الصور المشاركة في الفئة العامة بلغ نحو أربعة آلاف و100 صورة وفي الفئة الخاصة نحو ألف و400 صورة ووصل عدد المشاركين في المسابقة إلى ألف مشارك مقابل 566 مشاركا في الدورة الثانية ما يؤكد مكانة المسابقة كحدث تراثي ثقافي عالمي يجذب اهتمام فئات وشرائح متنوعة من داخل الدولة وخارجها. ونوه العبيدي بأن المسابقة لاقت إقبالا كبيرا في دورتها الأولى والثانية حيث بلغ عدد المشاركات في الدورتين نحو تسعة آلاف مشاركة من 50 دولة. وأكد أن المكانة التي حققتها فضاءات من نور تدفعنا إلى بذل المزيد من الجهد كي تواصل هذه المسابقة لتتفاني الدولية نجاحها وتميزها كما أن المكانة التي أصبح يمثلها الجامع حيث



على المركز الثاني .. فيما جاءت ماري جريس من الفلبين في المركز الثالث. وقال سعادة يوسف العبيدي مدير مركز جامع الشيخ زايد الكبير في كلمته خلال الحفل إن مسابقة فضاءات من نور تسير منذ إنطلاقها في أكتوبر 2010 بخطة ثابتة وواقفة نحو النجاح وتأتي الدورة الثالثة منها لتؤكد عالمية المسابقة ولترسل رسالة المحبة والانفتاح والتسامح التي ارادها مؤسس الدولة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه والتي يعززها ويرعاها سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله . وأضاف أن مركز جامع الشيخ زايد الكبير يقوم بدور بارز في هذا الإطار حيث يحرص دائما على ترسيخ قيم التعايش والتسامح وقبول الآخر

كرم مركز جامع الشيخ زايد الكبير أمس الأول الفائزين في الدورة الثالثة من مسابقة فضاءات من نور للتصوير الفوتوغرافي التي تقام تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة احتفاء بفنون وجماليات العمارة في أبوظبي .. وذلك خلال الحفل الذي أقيم في فندق قصر الإمارات . وقدم سعادة سلطان ضاحي الحميري وكيل وزارة شؤون الرئاسة لقطاع الخدمات السلطنة نائب رئيس مجلس أمناء مركز جامع الشيخ زايد الكبير..الجوائز والدروع التذكارية للفائزين الذين يمثلون ست دول هي ماليزيا والكويت والعراق وبلاروسيا وسلوفينيا والفلبين . وتم تكريم الفائزين في فئتي المسابقة العامة والخاصة والتي بلغت إجمالي الجوائز هذا العام حوالي 250 ألف درهم..حيث حصل الفائز بالمركز الأول في كل فئة على 40 ألف درهم وكاميرا بمواصفات خاصة و 30 ألف درهم للفنان الثاني و 20 ألف درهم للفنان الثالث.. فيما قدم قصر الإمارات عدة جوائز للفائزين منها إقامة ليلتين في جناح الخليج في الفندق لكل الفائزين في فئات المسابقة. وفاز بالمركز الأول في الفئة العامة الخاصة بجماليات العمارة الإسلامية في جامع الشيخ زايد الكبير ..أدموند تنج وينج من ماليزيا تلاه أحمد عبد الرضا عبدالله أكبر من الكويت بالمركز الثاني وجاء شبيب هنام خطاب من العراق في المركز الثالث. وفازت بالجائزة الأولى في الفئة الخاصة بتدوير حول جماليات قصر الإمارات فيكتوريا فتكيا من بلاروسيا وحصل بنو ساردين من سلوفينيا



بمشاركة صوغة ومشاريع صندوق خليفة والموظفين

إقبال كبير على بازار بروج في نسخته الثانية بمجمع خليفة للطاقة

زايد للتعرف على المبدعات المصمات وترويج اعمالهن. وشكر المشاركون الموظف احمد سيف عبيد المهيري من قسم المالية للجنة الاجتماعية على جهوده السنوية التي تعمل على تحقيق المزيد من الترابط الاجتماعي بين موظفي الشركة وترابط الموظفين بالمجتمع المحلي وفعالياته وتسهم هذه الانشطة والبرامج العديدة للجنة على مدار العام في جعل بيئة العمل في بروج كما هي دوما بيئة عمل جاذبة ومميزة للموظف وللمجتمع معا في ان واحد.

وقال اختار واخيه مشروع الحلويات والمربوبات الساخنة العمانية والخليجية وقاما بتسجيل المشروع في صندوق خليفة الذي دعم الفكرة وشجعها فيما تعبر السيد ام خميس وهي السيدة امته محمد علي الرميثي والحائزة على جائزة الامم الثانية عن تقديرها لمبادرة بروج قائلة وهي ام لايتام اكرمها الدولة بالجائزة وبدات نشاطها منذ ثمانية سنوات من البيت بميزانية قدرها خمسة الاف درهم وتعمل في دار زايد للرعاية الاسرية وتؤكد على اهمية مواصلة فتيات وشباب اليوم ولوج عالم الاعمال الحرة والانتاج اليدوي تعبيرا عن مواهبهم واستثمارا لطاقاتهم. فيما عبرت الفتاة هبة ابراهيم في جناح ام محمد للمأكولات عن شكرها لبروج على الدعوة وقد بدأت والدتها المشروع منذ سنة ونصف ويلقى اقبالا وتشجيعا من الاصدقاء وحملت الكثير من المشاريع المشاركة سميات تراثية مثل المشغلة والحجاب وغيرها وشكر الموظف نزيه سنكري بقسم المشتريات اللجنة الاجتماعية مشيرا ان برامج اللجنة تسهم في تطوير بيئة الاعمال وتطوير المبادرات الشخصية وتنمية مهارات الموظفين.



المشاركين لاتزيد عن تطبيقات مهارات وخبرات حياتية يستثمرن من خلاله اوقات فراغهن بعد ساعات العمل واهتمام بروج بهذه الابداعات فيه نوع من التشجيع والتحفيز لعموم الموظفين على استثمار اوقاتهم بصورة مفيدة كما انها تدعم التفكير الابداعي من ناحية ريادة وتطوير الاعمال. وتعمل الجوهرة على تشجيع المصمات الاماراتيات من الاعمار 18 الى 25 سنة بالترويج لتصاميمهن ومن هن المصمات حولة وروضة من دبي والمصممة مهرة القبيسي من ابوظبي وقالت انها تشجعت للمشاركة منذ 8 اشهر وهي تعد لها وبدات مشوارها الجوهرة بمشاركة مع طالبات جامعة

مشروع صوغة يجد دعما لاجل محدود من الصندوق وحقق نجاحا كبيرا في عالم. وعبرت المشاركة الموظفة موزة ابراهيم الطابور عن تقديرها لجهود اللجنة الاجتماعية في بروج ومشيدة باتاحة اللجنة لها وللجنة الثانية على التوالي للمشاركة في هذه المبادرة السنوية لبروج لتطوير صناعاتها وابداعها في تطوير الاعمال في عالم تطوير اعمال الاممات بروج على المبادرة الناجحة. فيما قالت المشاركة الجوهرة سعيد من قسم الاتصال وهي موظفة ان جهود اللجنة الاجتماعية توابح برامج تطوير الاعمال للشباب وجهود الدولة في تبني المشاريع الناشئة بالرغم ان مشروعات

افتحت اليوم اللجنة الاجتماعية في شركة ابوظبيي للدائن البلاستيكية المحدودة بروج عضو مجموعة شركة بتترول ابوظبيي الوطنية أدنوك افتتحت بازار بروج السنوي لريادة الأعمال الموظفين والموظفات وبالتالي الثانية في قاعة مجمع خليفة للطاقة بالعاصمة ابوظبيي وضمن سلسلة برامجها الاجتماعية الفاعلة لهذا العام امس الثلاثاء ويستمر ثلاثة ايام بمشاركة 666 عارضا وعارضة في تطبيقات الابداع وريادة الاعمال ومشاريع الشباب وسط اقبال كبير من موظفي وموظفات الشركة وشركات الطاقة والزوار في مجمع خليفة للطاقة.

وأكدت اللجنة الاجتماعية في بروج منظمة الفعالية ان النجاح الكبير الذي حققته الفعالية بالعام الماضي وسط اقبال موظفي وموظفات بروج ومن بقاء الشركات جعل منها اعتمادا نشاا سنويا تشجعا لابداعات الموظفين والموظفات والهواة واحتفاء بمجهودهم الابداعي في شتى المجالات. وتحرص اللجنة الاجتماعية في بروج على تنظيم البازار السنوي، الذي يستمر حتى يوم 20 يونيو للردور الذي يلعبه في عملية اكتساب المشاركين فرصة التواصل مع مؤسسات المجتمع الخارجي وتطوير اعمالهم، خصوصا ان الموظفين والموظفات يتكمن من خلاله من عرض وتنفيذ مشروعاتهن التي تجسد قدرات متطورة مملوءة بالابداع والابتكار اللذين يعتبران من الضروريات للمصنفين مع المكانة المتنامية لامارة ابوظبيي وأدوارها المرموقة في مجالات الإدارة وقطاعات الأعمال، إلى جانب مساهمته في تنمية مهارات كل موظف وموظفه، وتطوير ما لديها من قدرات واهتمامات بما يؤثر ايجابيا في تنمية

المجتمع. وتم خلال الفعالية عرض 341 مشروعا على مدى ثلاثة ايام. ويهدف هذا البازار إلى تشجيع هواة ادارة الأعمال على تطوير اعمالهم وفتح لهم الخبرة المباشرة للتخطيط وبالتالي تفعيل هذه الخطط وتحويلها إلى عملية مربحة على مدى الثلاثة ايام. وتجلت موهبة المشاركين والمشاركات وابداعهن من خلال مجموعة متنوعة من الاعمال تراوحت من مشاريع المطاعم إلى الملابس والإكسسوارات والألعاب. وأخذت هذه الاعمال في الاعتبار السلوك الأخلاقي والاهتمام بالبيئة. وثمن من جهته السيد علي عبدالله علي الزراعي مدير قسم الشؤون الادارية نائب رئيس اللجنة الاجتماعية في بروج جهود المشاركين في التنظيم قائلا: يتيح اقبال موظفي وموظفات بروج ومن بقاء الشركات جعل منها اعتمادا نشاا سنويا تشجعا لابداعات الموظفين والموظفات والهواة واحتفاء بمجهودهم الابداعي في شتى المجالات. وتحرص اللجنة الاجتماعية في بروج على تنظيم البازار السنوي، الذي يستمر حتى يوم 20 يونيو للردور الذي يلعبه في عملية اكتساب المشاركين فرصة التواصل مع مؤسسات المجتمع الخارجي وتطوير اعمالهم، خصوصا ان الموظفين والموظفات يتكمن من خلاله من عرض وتنفيذ مشروعاتهن التي تجسد قدرات متطورة مملوءة بالابداع والابتكار اللذين يعتبران من الضروريات للمصنفين مع المكانة المتنامية لامارة ابوظبيي وأدوارها المرموقة في مجالات الإدارة وقطاعات الأعمال، إلى جانب مساهمته في تنمية مهارات كل موظف وموظفه، وتطوير ما لديها من قدرات واهتمامات بما يؤثر ايجابيا في تنمية

وفقاً لتقرير المنتدى الاقتصادي العالمي

الإمارات الأولى إقليمياً في جودة البنية التحتية

خليفة الجديد وميناء زايد وميناء مصفح وخمسة موانئ في المنطقة الغربية. وعزز هذا الإنجاز والتطور في البنية التحتية لموانئ دولة الإمارات موقعها في خارطة صناعة النقل والشحن البحري وتبوأت المرتبة الثامنة عالميا في كثافة حركة الحاويات في الموانئ والمرتبة الأولى إقليميا والسادسة عشرة عالميا في مؤشر تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية واكتاد لعام 2012 حيث أظهر التقرير ارتفاعا متواصلا في حركة مناولة الحاويات من 14 ر 4 مليون حاوية في عام 2009 إلى 16 ر 7 مليون حاوية بنهاية عام 2011 كما صنف التقرير الدولة في المرتبة الحادية والعشرين عالميا بين قائمة أكبر 35 دولة تمتلك أكبر الأساطيل البحرية حتى يناير 2012 بلغت 420 سفينة بينها 65 سفينة تحمل علم الدولة. كما عززت القمة العالمية الثالثة للموانئ والتجارة التي استضافتها دولة الإمارات تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في 19 مارس 2013 في ابوظبي من مكانة الدولة كمركز استراتيجي لحركة التجارة والشحن في العالم. وفي إطار متصل أنجزت موانئ دبي العالمية عدة مشاريع تطويرية جديدة من بينها محطة الحاويات 3 بجبل علي بتكلفة ثلاثة مليارات و 850 مليون دولار والتي ينتظر تشغيلها في مطلع عام 2014 لتصل الطاقة الإجمالية لموانئ دبي في جبل علي إلى 19 مليون حاوية سنويا و ستعزز هذه التوسعات من مكانة ميناء جبل علي ليكون من بين أكبر خمسة موانئ في العالم حيث يتعامل حاليا مع 150 شركة ملاحية تقوم بنحو 96 رحلة أسبوعيا إلى أكثر من 115 ميناء حول العالم. وتعد شركة موانئ دبي العالمية إلى جانب ذلك من أهم وأكبر مشغلي الموانئ على مستوى العالم من خلال تشغيل أكثر من 60 ميناء بحريا في 30 دولة على مستوى العالم. المطارات وشركات الطيران الوطنية ويوجد في دولة الإمارات ثمانية مطارات دولية في كل من ابوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة والعين فيما يجري بناء مطارات دولية جديدة وتوسعات كبيرة في مطاري ابوظبي ودبي يجري حيث ينتظر أن يصل حجم الاستثمارات في مطارات الدولة خلال الأعوام الخمسة المقبلة نحو 100 مليار درهم. وتوقع مجلس المطارات العالمي أن تصل الطاقة الاستيعابية في مطارات الدولة القائمة والجديدة إلى ما يزيد عن 250 مليون راكب بحلول العام 2020 تحتل المركز الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من حيث الطاقة الاستيعابية. وشرعت شركة ابوظبي للمطارات أذاك في منتصف عام 2012 في تنفيذ مجمع مبنى المطار الرئيسي الجديد مطار ابوظبي الدولي الذي يمتد على مساحة 700 ألف متر مربع بتكلفة 8, 10 مليار درهم مما يضاعف من مساحة المطار الإجمالية خمس مرات بعد افتتاح المبنى الجديد في منتصف العام 2017 ويستوعب نحو 40 مليون مسافر سنويا ليرفع بذلك طاقة المطار الاستيعابية إلى نحو 50 مليون مسافر.

الوطن في بناء قاعدة اقتصادية هامة. وأكد سموه أن دولة الإمارات ماضية في تنفيذ مشاريعها العملاقة الهادفة إلى دعم اقتصادها الوطني وتطويره من أجل الوصول إلى رفعة الوطن وتعزيز مكانته على خارطة الاقتصاد العالمي وبلغت تكلفة المرحلة الأولى من هذا المشروع العملاق الذي أنجزته شركة ابوظبي للموانئ نحو 26.5 مليار درهم. ويعد ميناء خليفة ومنطقة خليفة الصناعية كيزاد ركيزة أساسية في البنية التحتية لقطاع التجارة والاقتصاد والنقل البحري في دولة الإمارات ويتميز الميناء الذي يبلغ طول أرصفته أربعة آلاف متر بقدرة على استيعاب الجيل الجديد من سفن الشحن العملاقة القادرة على مناولة 22 ألف حاوية في كل رحلة حيث سيكون قادرا بحلول العام 2030 على مناولة 15 مليون حاوية قياسية و 35 مليون طن من الشحنات العامة ويتعامل الميناء حاليا مع 2,5 مليون حاوية و 12 مليون طن من البضائع العامة. كما يتميز الميناء بأنه سيرتبط في عام 2014 بمشروع شبكة السكك الحديدية الذي تنفذه حاليا شركة الاتحاد للطائرات مما يجعله أول ميناء في المنطقة يوفر لعملائه هذه الوسيلة الحيوية لنقل البضائع. وتعد مدينة خليفة الصناعية كيزاد من أكبر المناطق الصناعية في العالم وانتهت شركة ابوظبي للموانئ حتى شهر أغسطس من عام 2012 من إجراءات تأخير 25 في المائة من المساحة المتاحة في المنطقة الصناعية ووقعت أكثر من 47 اتفاقية مع مستثمرين محليين وعالميين لإقامة مشاريعهم الصناعية واللوجستية في المنطقة إضافة إلى عدد كبير من المشاريع قيد الدراسة والتفاوض مع مختلف القطاعات الصناعية. وتستهدف كيزاد استقطاب قطاعات صناعية محددة عبر مجموعات متخصصة ومتكاملة ومن أهمها الألومنيوم والصلب والمنتجات الهندسية المعدنية والزجاج والبتروكيماويات وصناعة الورق والطباعة والتغليف والمواد الغذائية والأدوية والمعدات الطبية ومواد البناء والتكنولوجيا الحديثة والتجارة والخدمات اللوجستية وصناعات أخرى ويعتبر مصنع الإمارات للألومنيوم وإيصال الذي تبلغ تكلفته 5, 37 مليار درهم وبدأ عملياته التشغيلية في منطقة كيزاد منذ أكثر من عامين من أكبر مصاهر الألومنيوم في العالم. وتأسست شركة ابوظبي للموانئ خلال عام 2006 بهدف تنظيم وتطوير الموانئ والمناطق الصناعية المرتبطة بها ودفع عجلة التوسع الاقتصادي عن طريق إرساء قواعد صلبة من البنية التحتية والمرافق البحرية والتجارية في إمارة ابوظبي. ويتوقع أن تتجاوز قيمة الاستثمارات التي تنفذها بحلول عام 2015 نحو 28 مليار درهم منها 26,5 مليار درهم تكاليف المرحلة الأولى لمشروع ميناء خليفة ومدينة خليفة الصناعية كيزاد ونحو 1, 1 مليار درهم لقناة مصفح الجديدة وحوالي 130 مليون درهم التقديرات الأولية لعمليات التطوير المبدئية لموانئ الغربية وميناء الشاهمة. وتمتلك شركة ابوظبي للموانئ وتدير 11 ميناء في إمارة ابوظبي بما في ذلك ميناء

التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة بتخصيص 16 مليار درهم لتطوير البنية والمرافق الخدمية في كافة مناطق الدولة بهدف دفع عجلة التقدم الاقتصادي والاجتماعي في هذه المناطق لتواكب ما شهدهه دولة الإمارات من تطور حضاري وعمراني وذلك انطلاقا من رؤية سموه بان هذا التطور لا يمكن أن يحقق الأهداف الاجتماعية والاقتصادية المرجوة منه دون توفير بنية تحتية تتوافق معه وتدعمه ودعا سموه الحكومة إلى أن توجه اهتماما خاصا واستثنائيا للنفوس بالمناطق النائية بما يحقق التوازن في البنية الاجتماعية والاقتصادية على مستوى الدولة. وتجاوز الإنفاق على هذه المشاريع سبعة مليارات درهم حتى العام 2012 وأنجزت لجنة متابعة وتنفيذ المبادرة برئاسة معالي أحمد جمعة الزراعي نائب وزير شؤون الرئاسة عددا كبيرا من المشاريع الاستراتيجية التنموية والخدمية والخدمية والتي شملت الآلاف من الوحدات السكنية من بينها مدن سكنية جديدة وشبكة واسعة من الطرق الداخلية والخارجية والمستشفيات والمرافق الصحية والسدود والموانئ ومراكز التوحد والتأهيل الصحي والمساجد والمدارس ومراكز الدبلوم المهني وشبكات الصرف الصحي إضافة إلى تنفيذ مشاريع حيوية في قطاعي الماء والكهرباء بالمناطق الشمالية بتكلفة خمسة مليارات و 700 مليون درهم وإعداد تلك المناطق باحتياجاتها المتزايدة من الكهرباء والمياه من محطات هيئة مياه وكهرباء ابوظبي. افتتاح أضخم ميناء عالمي ويوجد على امتداد سواحل دولة الإمارات أكثر من 26 ميناء بحريا عدا موانئ تصدير النفط تشكل نحو 13 ميناء منها المنافذ التجارية الرئيسية البحرية للدولة التي ترتبط مع العالم الخارجي وتستحوذ على أكثر من 61 في المائة من إجمالي حركة الشحن في منطقة الخليج ويصل حجم الاستثمارات المتوقعة في مشاريع التطوير والتوسعة لموانئ الدولة خلال السنوات المقبلة نحو 157 مليار درهم وتشمل موانئ خليفة وجبل علي ورأس الخيمة. ودشن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة في 12 ديسمبر 2012 ميناء خليفة بمنطقة الطويلة بإمارة ابوظبي الذي يعد أحد أضخم الموانئ وأكثرها تطورا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من حيث التكنولوجيا المتاحة فيه والمساحة والقدرة التشغيلية وقال سموه إن تدشين هذا الميناء والذي بني وفق أحدث المعايير العالمية سيكون نقطة مهمة في مسيرة التحديث والتطوير التي تشهدها بلادنا بسواعد أبنائها. وأكد سموه توفير الدعم اللازم لقطاع النقل البحري في الدولة خاصة ميناء خليفة لاستكمال مراحل بنائه ليكون أحد أهم الموانئ التجارية في المنطقة وعلى مستوى الشرق الأوسط وحلقة وصل بين مناطق العالم الاقتصادية من خلال الاستفادة من موقعه وموقع دولة الإمارات الاستراتيجية وقال إن افتتاح هذا الصرح الضخم يعزز من توجهاتنا نحو استكمال رؤية ابوظبي 2030 بخطوات واثقة وبما يسهم في استمرار عملية النمو التي تشهدها الإمارات بوتيرة عالية بما يلبي طموحات أبناء

تبوأ دولة الإمارات المرتبة الأولى إقليميا والحادية عشرة عالميا في مجال جودة البنية التحتية لوسائل النقل وفقا لتقرير العالمي لتكمن التجارة للعام 2012 الذي أصدره المنتدى الاقتصادي العالمي خلال شهر يونيو 2012. وتفوقت الدولة بجودة بنيتها التحتية على العديد من دول العالم المتقدمة حيث حققت المرتبة الرابعة على مستوى العالم في جودة البنية التحتية لقطاع النقل الجوي والمرتبة السادسة في بنية الموانئ البحرية والسابعة في توفير شبكة طرق ذات جودة عالية. وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي خلال لقائه رئيس وأعضاء المجلس الوطني الاتحادي في 29 يوليو 2012 أن دولة الإمارات استمكت واستمكت من مشاريع البنية التحتية التي تشكل قاعدة رئيسية وصلبة لإتمام بقية مشاريع خطط التنمية والبناء خصوصا في القطاعات الاقتصادية والسياحية والعقارية والجامعات والكليات والمدارس والمستشفيات والمنشآت الصحية والرياضية والثقافية وغيرها من المشاريع الصناعية والتجارية والزراعية التي جعلت من دولة الإمارات دولة صاعدة تجمع بين الأصالة العربية والمعاصرة الراقية. وتواصل الدولة جهودها بعد أن رسدت مليارات الدراهم لتنفيذ المزيد من مشاريع البنية الأساسية المتطورة وخاصة في قطاعات الطاقة والمواصلات والمطارات والموانئ الدولية وشركات الطيران الوطنية ومشاريع السكك الحديدية والتترو والطرق الخارجية والداخلية والجسور والأنفاق وغيرها من المشاريع الأساسية المتكاملة. وقالت دراسة لشركة فينتشر الشرق الأوسط المتخصصة في الأبحاث إن حجم مشروعات الطرق والجسور القائمة والمخطط لها في الإمارات تصل إلى 58 مليار دولار 213 مليار درهم أي ما نسبته 40 في المائة من حجم المشروعات الإقليمية وذلك بعد خطة ابوظبي الكبرى للنقل الأرضي التي تقدر بنحو 25 مليار دولار وأكد الاتحاد الدولي للطرق في الشرق الأوسط أن حجم استثمارات إمارة ابوظبي وحدها في قطاع النقل والبنية التحتية في المشاريع القائمة حاليا يصل إلى نحو 18,4 مليار درهم ولا تتضمن مشروع قطار الاتحاد فيما يقدر حجم الاستثمارات في مشاريع التوسعة والتطوير في مطارات الدولة خلال الأعوام الخمسة المقبلة نحو 100 مليار درهم. وفي الموانئ البحرية نحو 157 مليار درهم. وأكد تقرير لمجموعة سبي الأمريكية أن دولة الإمارات أسندت عقودا لمشاريع في الإنشاءات والبنية التحتية خلال الفترة من يناير وحتى نهاية شهر سبتمبر 2012 تجاوزت قيمتها 87,5 مليار درهم وصنف تقرير دولي لشركة استثمارات أصول البناء اي . سي . هاريس صدر في شهر مارس 2013 دولة الإمارات في المرتبة الرابعة عالميا من بين 40 دولة حول العالم شمالا والتصنيف في استثمارات البنية التحتية مبينا أن سوق الإنشاءات فيها يقدر بنحو 246 مليار درهم. هذا عدا المبادرة

•• ابوظبيي-وام:

•• ابوظبيي-وام:

منوعات العقار

27

المجلس الأعلى للطاقة بدبي يمدد مهلة الترشح

لجائزة الإمارات للطاقة 2013 حتى 10 يوليو

دبي - وام:

قرر المجلس الأعلى للطاقة في دبي تمديد مهلة استلام طلبات الترشيح لجائزة الإمارات للطاقة 2013 إلى العاشر من يوليو المقبل وذلك لإتاحة الفرصة للمرشحين للإستفادة من المدة الإضافية في تقديم طلبات الترشيح والحصول على التفاصيل المطلوبة . من جهة أخرى نفذ المجلس الأعلى للطاقة جولة ترويجية للتعريف بجائزة الإمارات للطاقة في العاصمة الأردنية عمان والعاصمة القطرية الدوحة وذلك كجزء من الخطة الترويجية للجائزة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وقال سعادة سعيد محمد الطاير نائب رئيس المجلس ان تنظيم هذه الجولات الترويجية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يهدف إلى استقطاب أكبر عدد ممكن من الخبرات والأفكار والتجارب العربية في مجالات الطاقة المتجددة والطاقة البديلة من خلال الجائزة . وأضاف أن جائزة الإمارات للطاقة منصة للإبداع والابتكار في عالم الطاقة بشكل عام والطاقة المتجددة بشكل خاص حيث ستوفر هذه الجائزة الفرصة للمرشحين لعرض خبراتهم وابتكاراتهم في مختلف مجالات الطاقة والترشيح وحماية البيئة . من جانبه أشار سعادة أحمد بطي المحيربي الأمين العام للمجلس الأعلى للطاقة في دبي إلى أنه بعد الإقبال الكبير على المشاركة في الجائزة من خلال استفسارات الشركات والأفراد أثناء الجولات الترويجية قرر المجلس تمديد المهلة من 30 يونيو إلى 10 يوليو 2013 . يذكر أن وفد المجلس الأعلى للطاقة في دبي الذي زار عمان والدوحة ضم كلا من عمر أحمد القرشي نائب الرئيس للجنة التسويق والفعاليات وطاهر دياب الأمين العام للجائزة وعلي السويدي نائب مدير الاتصال المؤسسي بالمجلس . وقدم القرشي أثناء مؤتمر صحفي عقده المجلس بالدوحة نبذة تعريفية عن المجلس الأعلى للطاقة في دبي كما عرف جائزة الإمارات للطاقة وأهدافها ومحاورها وفئاتها فيما قدم دياب شرحاً تفصيلياً عن المبادئ الأساسية وقواعد المشاركة في الجائزة . ومن المقرر أن تقوم لجنة التحكيم بتقييم الطلبات خلال الفترة من يوليو إلى سبتمبر القادمين فيما سيقام الاحتفال الختامي للجائزة لتكريم الفائزين يوم 22 أكتوبر القادم والذي يتزامن مع يوم الطاقة العالمي .

للمحافظة على المخزون السمكي

البيئة تطرح أكثر من 10 آلاف من أصبعيات الصببتي والهامور في محمية ميناء العرب



البيئية في إمارة رأس الخيمة. ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في المحافظة على الموارد البيئية والثروة السمكية في الإمارات . من جهته، قال الدكتور سيف النخيس، المدير التنفيذي لهيئة حماية البيئة والتنمية: اخترنا محمية ميناء العرب لكونها منطقة مثالية لتعزيز التنوع الحيوي وهي مؤهلة للحفاظ على هذا النوع من الأسماك بحكم البيئة التي تتوفر فيها إضافة لما لها من دور فاعل في تعزيز المنوومة البيئية في إمارة رأس الخيمة، كما أنها تحتوي على نباتات القرم التي توفر بيئة الحضانة ليرقات الأسماك قبل انتقالها إلى المخزون السمكي . وأضاف القاضي: تعد محمية ميناء العرب جزءاً هاماً من مشروع ميناء العرب الذي طورته شركة رأس الخيمة العقارية. ويعد ميناء العرب مقصداً بنياً استثنائياً ذلك أن المشروع ككل يقع على الخط الشاطئي لإمارة رأس الخيمة ويمتد على مساحة 3.25 مليون متر مربع .

•• رأس الخيمة: الفجر

طرح هيئة حماية البيئة والتنمية في رأس الخيمة 9600 من أصبعيات أسماك الصببتي و1000 من صنف الهامور في محمية ميناء العرب الواقعة في خور مزاحي ضمن مشروع ميناء العرب وهو أحد أكبر مشاريع رأس الخيمة العقارية وأبرز المشاريع العقارية المطلة على واجهة مائية في المنطقة . وتمتاز محمية ميناء العرب باحتوائها على محميات وخريران وأشجار قرم ما يجعلها بيئة مثالية تساعد في انتشار أنواع مماثلة من الكائنات المائية وتؤهل الأسماك على التأقلم مع الحياة الطبيعية ويضمن زيادة معدلات نسبة بقائها، الأمر الذي يعكس إيجاباً على المخزون السمكي في الدولة . وقال محمد سلطان القاضي، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة رأس الخيمة العقارية: إنه لثم دواعي سرورنا المساهمة في دعم المبادرات

مطار أبوظبي الدولي يتسلم جائزة أفضل مطار بالشرق الأوسط من المجلس الدولي للمطارات



الخدمات المقدمة للمسافرين وكان قد أحرز درجة 4.40 خلال العام 2012 ما أهله للحصول على جائزة أفضل مطارات الشرق الأوسط، وذلك بعد تصنيفه في المركز الثاني على مستوى المنطقة للعام 2011 بدرجة 4.31 .

وتعليقاً على استلام الجائزة عن شركة أبوظبي للمطارات في اسطنبول، قال المهندس أحمد الهادي، الرئيس التنفيذي للعمليات في الشركة: نفتخر شركة أبوظبي للمطارات باستلامها جائزة أفضل مطار في الشرق الأوسط لأنها شهادة تعترف بها الشركة من المجلس الدولي للمطارات، وتمضي الشركة قدماً باتجاه إنشاء بوابة جوية ستكون صرحاً حضارياً لإمارة أبوظبي والنطقة عند افتتاحها. وبالرغم من التحديات التي تفرض على مطار العاصمة من جراء مثل هذه المشاريع التطويرية والإنشائية، يستمر فريق عمل المطار الوفاء بالتزامه في تقديم تجربة سفر فريدة من نوعها، تتسم

•• أبوظبي- الفجر:

تسلم مطار أبوظبي الدولي الأسبوع الماضي جائزة أفضل مطار في الشرق الأوسط وفقاً للمجلس الدولي للمطارات أي سي أي وذلك في حفل توزيع الجوائز بقصر سيرافان في اسطنبول بتركيا، ضمن فعاليات المنتدى السنوي للمجلس. وأتت الجائزة نتيجة لاستطلاع جودة خدمات المطارات في منطقة الشرق الأوسط الذي أجراه المجلس الدولي للمطارات، والذي يعد من أبرز الاستطلاعات المعيارية الشاملة لجودة خدمات العملاء في المطارات عالمياً. وقد فازت شركة أبوظبي للمطارات بلقب أفضل مطار متطور للشرق الأوسط في مطار أبوظبي الدولي وذلك نسبة إلى تحقيق مطار أبوظبي الدولي أكبر ارتفاع في نسبة رضا العملاء عن خدمات مطار في المنطقة خلال العام 2012. وتميز المطار في فئة الكفاءة التشغيلية وجودة

بالتميز في الخدمات، وهي السمة التي اشتهر بها مطار أبوظبي الدولي في العقد الأخير . يذكر أن جوائز جودة خدمات المطارات التي يمنحها المجلس الدولي للمطارات تأسست في العام 2006، وأصبحت من أبرز المعايير المرجعية العالمية في مستويات تقييم رضا المسافرين بمشاركة أكثر من 275 مطار عالمي. ويتم تقديم الجوائز التي تُكرم أفضل المطارات في العالم وفق نتيجة التقييم الشامل لجودة الخدمات الذي يُجريه المجلس بمشاركة ملايين العملاء المسافرين حول العالم، ويشكّل التكريم بالنسبة للمطارات العالمية الفائزة فرصة مميزة للتأكيد على الالتزام بمواصلة التطوير وتقديم أفضل الخدمات للمسافرين.

الوطني الاتحادي يناقش مشروع قانون المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة في جلسة 25 يونيو

أصحاب الشركات من شباب الوطن. ويهدف هذا المشروع إلى دعم وتطوير المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة حتى تكون داعماً أساسياً للتنمية الاقتصادية في الدولة وتسهم في نشر وتشجيع ثقافة البحث والإبداع والابتكار وزيادة الأعمال التي تحقق طموحات الدولة الاقتصادية وتسهم بدورها في تعزيز تنافسية المشاريع والمنشآت من أجل توفير فرص العمل للمواطنين وتحفيزهم ودعمهم للإقبال على العمل في مجال المشاريع والمنشآت والمتوسطة والمتقدمة لتحقيق رؤية مما يعزز مكانة الدولة كمركز لريادة الأعمال وإقامة المشاريع والمنشآت وإيجاد شركات جديدة بأسواق الدولة مستقبلاً.

وحول تسهيل إجراءات تحديث بيانات التقاعدين وحول الربط الإلكتروني بين الجهات ذات العلاقة لإبقيات وفاة صاحب المعاش التقاعدي. يناقش المجلس مشروع قانون اتحادي بشأن المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة المحال من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والصناعية الذي يتكون من 23 مادة. وأكدت المذكرة التوضيحية أن للمشاريع الصغيرة والمتوسطة دوراً بارزاً في البنية العامة لاقتصاد دولة الإمارات وإن إصدار هذا القانون ينظم الأحكام المتعلقة بهذه المشاريع والمنشآت ويمثل خطوة متقدمة لتحقيق رؤية الحكومة الاتحادية في شأن الاهتمام بشريحة مهمة من

سؤالين إلى معالي سعيد بن حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية حول السماح للمواطنين التقاعدين بالعمل وبمجموع راتب ومعاش أكثر من تسعة آلاف درهم وحول إعادة النظر في نظام التقاعد المبكر للمرأة. ويوجه سعادة الدكتور عبدالله حمد الشامسي ثلاثة أسئلة إلى معالي الطاير بصفته نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية حول زيادة معاشات وكلاء السورازات والمدراء والموظفين المدنيين الذين تمت إحالتهم إلى التقاعد قبل تاريخ الأول من يناير 2008

الخامس عشر وعلى رسالتين صادرتين للحكومة تتضمنان توصيتين للمجلس بشأن سؤالي التقليل من ساعات اليوم الدراسي في المدارس وتحسين بيئة العمل للمرأة العاملة في القطاع الحكومي . ويوجه سعادة علي عيسى النعيمي وسعادة حمد أحمد الرحومي سؤالين إلى معالي مريم بنت محمد خلفان الرومي وزيرة الشؤون الاجتماعية حول الرقابة على نشاط الجمعيات التعاونية وحول إنشاء مراكز حكومية لعلاج وتأهيل حالات الإعاقة الشديدة ومرضى التوحد من المواطنين . كما يوجه سعادة حمد الرحومي وسعادة مصعب سعيد الكتيبي

•• أبوظبي- وام:

يعقد المجلس الوطني الاتحادي جلسته السابعة عشرة الختامية من دور انعقاده العادي الثاني من الفصل التشريعي الخامس عشر يوم الثلاثاء الموافق 25 يونيو الجاري برئاسة معالي محمد أحمد المر رئيس المجلس بوجه خلالها سبعة أسئلة لمثلتي الحكومة ويناقش مشروع قانون اتحادي في شأن المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة ويطلع على تقارير لجانته للدور الثاني. كما يطلع المجلس على الرسوم الاتحادي بفض دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي



رضا الأنصاري تطرح حزمة منتجات لموارد للتمويل عبر فروعها بالدولة

وأضاف وإدراكاً منه لأهمية الجانب الاجتماعي لضمانات العمل ، فقد حرص على إتمام هذا التعاون فيما بينه وبين مجموعة شركات موارد للتمويل لما له من مصلحة للطرفين وضمان تقديم منتجات موارد لعملائها في كافة إمارات الدولة دون عناء لهم ، مؤكداً على أن ثقة العملاء فيما تقدمه فروع مؤسسة رضا الأنصاري للصرافة المنتشرة بالدولة ، يلزمهم بتقديم المزيد من أحدث الخدمات المتميزة والمتنوعة ، ومن ثم التعاون مع كافة المؤسسات لتقديم كافة الخدمات المصرفية للعملاء ، لافتاً إلى أن خدمة تقديم ضمانات العمل ما هي إلا إضافة أخرى ، لمجموعة الخدمات التي تقدمها رضا الأنصاري للصرافة محتفظة بسمعتها الطيبة في هذا القطاع المصرفي داخل الدولة .

من فروعها المنتشرة . من جهته أكد علي رضا الأنصاري الرئيس التنفيذي لمؤسسة رضا الأنصاري للصرافة ، على أنه وبموجب هذه الاتفاقية ستقوم الصرافة ومن خلال فروعها المنتشرة في كافة أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة ، بتبسيط الإجراءات وتخفيض تكلفة إصدار الضمانات ، لتأدية خدمة إصدار الضمان المصرفي لصالح وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، مؤكداً على أن الخدمة المقدمة من قبلهم تمتاز بعنصرين أساسيين ، وهما تقديم الخدمة دون تحصيل أية رسوم من العميل ، بالإضافة إلى تيسير إجراءات إصدارها ، حيث يمكن تسليم العميل شهادة الضمان خلال 60 دقيقة .

حرص موارد للتمويل لتقديم خدماتها لعملائها أينما كانوا بكافة إمارات الدولة ، ومن هذا المنطلق كانت اتفاقية التعاون القائمة فيما بينها وبين رضا الأنصاري للصرافة ، لكون الأخيرة تتميز بانتشار فروعها بالدولة ، مما يسهل على عملاء موارد للتمويل الحصول على الخدمات والمنتجات التي تقدمها موارد أينما كانوا ، لافتاً إلى أنه ومن بين تلك الخدمات العديدة إصدار الضمانات المصرفية ، للشركات العاملة في الدولة ، بالإضافة إلى حزمة من الخدمات المبتكرة الأخرى التي توفرها موارد للتمويل ، وتسوقها رضا الأنصاري للصرافة جنباً إلى جنب الخدمات المتنوعة والمتخصصة التي تقدمها ، في مجالات تحويل الأموال والصرافة واستقبال الدفعات لسداد الفواتير من أيا

دبي - الفجر:

وقعت مجموعة شركات موارد للتمويل ورضا الأنصاري للصرافة مؤخراً ، اتفاقية تعاون تقوم بموجبها الأخيرة ، بطرح حزمة من المنتجات التي تطلقها موارد لعملائها عبر فروعها المنتشرة بالدولة تسهلاً على عملاء موارد للتمويل ، حيث وقع الاتفاقية عن موارد للتمويل محمد مصعب النعيمي الرئيس التنفيذي للمجموعة ، وعن شركة الصرافة علي رضا الأنصاري الرئيس التنفيذي ، بحضور رحاب لوتاه رئيس الحكومة وتطوير الأعمال في موارد للتمويل ، وممثلين عن المؤسستين . وأكد محمد مصعب النعيمي في تصريح له عقب توقيع الاتفاقية ، على

وزارة العدل
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى ٢٠١٣/٢١٥ (مدني جزئي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ شركة بي انش للشنح وبعثها مديرها وليد وكفيل الشركة محمد حاتم- ومدونيه محمد اقام المدعي/ احمد جاسم راشد العريدي عنوانه: دبي- المزهر- مقابل حديقة مشرف- رقم البيت ٣٣ هاتف رقم ٥٠٦٤٥٩٩٢ -٥٠٦٤٥٩٩٦ - الدعوى برقم ٢٠١٣/٢١٥ -مدني جزئي - عجمان- وموضوعها المطالبة بمبلغ ٧٠٨٠٠ (سبعون الف ومائة وسمانون درهما فقط لا غير - الفائدة بواقع ٥ ٪ سنويا من تاريخ المطالبة ونهاية السداد - الرسوم والضرائب. فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وذلك الساعة ٨,٣٠ الموافق يوم ١٨ شهر يوليو لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعي عليه. تحريرا بـ ٢٠١٣/٦/١٩ قلم الكتاب

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل- عجمان

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان

المرجع: ٢٠١٣/٤٥٩ د.ع.

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان السيد/ عبدالله احمد عبدالله الفلاسي الجنسية: الامارات - وطلب التصديق على التوقيع في محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (**الوطنية للخدمات العمالية**) والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (٢٩٠٣٧) والمسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان الي: خليفة عبدالله احمد الفلاسي الجنسية: الامارات - ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب دائرة البلدية والتخطيط في عجمان

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي/ مكتب الشرق الاوسط لتدقيق الحسابات
العنوان: مكتب ملك سعيد ومحمد بن علي القيزي- ديرة- المدينة هاتف ٢٧٢٧٣١٩-٠٤ فاكس: ٢٧٢٧٣٤٨-٠٤
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جي ايه في ال للتجارة العامة (ش.م.م.) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤ الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة: جي ايه في ال للتجارة العامة (ش.م.م.).
العنوان: مكتب رقم (٢٧٠٥) ملك فرض الله بسوفوف -بردي- برج خليفة الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٥٧٧٦٦١ رقم القيد بالسجل التجاري: ٧٨٤١٧ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤ الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين مكتب الشرق الاوسط لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب ملك سعيد ومحمد بن علي القيزي- ديرة- المدينة هاتف ٢٧٢٧٣١٩-٠٤ فاكس: ٢٧٢٧٣٤٨-٠٤ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي: يوسف بن خادم لتدقيق الحسابات عنوانه: محل ٧ ملك برج الخور- رقة البيطين - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين المصفي المذكور اعلاه للقيام بتصفية ال ا.ي.سي. سي.دي.ز.اين (ش.م.م.) وعنوانها: مكتب رقم 605 ملك مشاريع قرفاش- المنحول وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والوقوف لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/١١٧٥). بتاريخ (٢٠١٣/٢/٢) وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البيطين محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦-٢٢٢٢٦٦٦) فاكس(٢٢٢٢٦٦٦-٠٤) مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال ٤٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة: ال ا.ي.سي. سي.دي.ز.اين (ش.م.م.)- رقم الرخصة ٦٣٨١١١ عنوانها: مكتب رقم 605 ملك مشاريع قرفاش- المنحول الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٥٨٥٣٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والوقوف لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/١١٧٥). بتاريخ (٢٠١٣/٢/٢) وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البيطين محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦-٢٢٢٢٦٦٦) فاكس (٢٢٢٢٦٦٦-٠٤) مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال ٤٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي: يوسف بن خادم لتدقيق الحسابات عنوانه: محل ٧ ملك برج الخور- رقة البيطين - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين المصفي المذكور اعلاه للقيام بتصفية زودياك للمقالات (ش.م.م.) وعنوانها: مكتب رقم MI ملك باسم ويوسف ابناء احمد خليل الباكور- ديرة- نايف وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والوقوف لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/٩٥٩٩). بتاريخ (٢٠١٣/٥/٢٣) وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البيطين محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦-٠٤) فاكس(٢٢٢٢٦٦٦-٠٤) مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال ٤٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة: زودياك للمقالات (ش.م.م.)- رقم الرخصة ٥٧١٣٩ عنوانها: مكتب رقم MI ملك باسم ويوسف ابناء احمد خليل الباكور- ديرة- نايف الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ٧٥١٧٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والوقوف لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/٩٥٩٩). بتاريخ (٢٠١٣/٥/٢٣) وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البيطين محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦-٠٤) فاكس (٢٢٢٢٦٦٦-٠٤) مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال ٤٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٢ مدجز-م-ب-أظ

مدعي/ صفوان علي صفوان علي الجنسية: باكستان مدعي عليه: طريق القمر للعمليات العامة يمثلها/ محمد عمر الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ٩٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه / طريق القمر للعمليات العامة يمثلها/ محمد عمر الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٦/٢٤ موعداً لتنظر الدعوى، ولذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات وموقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩ قلم الكتاب

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة استئناف ابوظبي

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/٩٧٢ تجاري-م-ب-أظ

المستأنف : احمد حمدان منلع خميس الزرععي الجنسية: الامارات المستأنف عليه: شركة ساينك هولدينجز ليمتد شركة مسجلة في جزر الكايمان يمثلها/ ديفيد هفرمان الجنسية: الامارات موضوع الاستئناف : الغاء حكم مطالبة مالية ٦٠٠,٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ شركة ساينك هولدينجز ليمتد شركة مسجلة في جزر الكايمان يمثلها/ ديفيد هفرمان الجنسية: الامارات العنوان: بالنشر بما ان المستأنف قد استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦/٧٥ تج-كل-م-ب-أظ وحدد نظره جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩,٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة محكمة استئناف ابوظبي الكائنة بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ويمكنك التقدم بمذكرة بدفاعك وصورا مستنداتك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

دائرة التنمية الاقتصادية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة استئناف ابوظبي

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/١٨٥ مدني-م-ب-أظ

المستأنف : محمود جواد عبدالقادر الموسى الجنسية: الاردن المستأنف عليه:البوابة الاولى للشحن م.م.د يمثلها/ ساند فيصل نواف القرعان الجنسية: الامارات موضوع الاستئناف : تعديل حكم مطالبة مالية ٣٥٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/حسام وليد دودي الجنسية: سوريا العنوان: بالنشر بما ان المستأنف قد استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٢٨ مد-كل-م-ب-أظ وحدد نظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١١ لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩,٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية محكمة استئناف ابوظبي الكائنة-القصر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ويمكنك التقدم بمذكرة بدفاعك وصورا مستنداتك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٢ تج-م-ب-أظ

مدعي/ عبدالرحيم محمد منور مياه الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: مؤسسة حميد عبدالله هلال للمقالات التكيف والتبريد الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالات المطلوب اعلانه / مؤسسة حميد عبدالله هلال للمقالات التكيف والتبريد الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١١

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٥٦ تج-م-ب-أظ

الخصم: المقالات والزاعات الانشائية

مدعي/ تعيم محمد محمود سليمان الجنسية: فلسطين مدعي عليه: الشلال الذهبي للصيانة العامة يمثلها/ بيخيت محمد العامري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ٥,٥٠٠ درهم المطلوب اعلانه / الشلال الذهبي للصيانة العامة يمثلها/ بيخيت محمد العامري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٣ قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٢ تج-م-ب-أظ

الخصم: المقالات والزاعات الانشائية

مدعي/ المؤسسة البريطانية للديكور الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة سوكونت للانشاءات م.م.د. الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: المطالبة بمبلغ ١٣,٣٧,٥٠٠ درهم المطلوب اعلانه / شركة سوكونت للانشاءات م.م.د. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (بتصبح شكل الدعوى بشأن اسم المدعي عليها) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعة الموافق ٢٠١٣/٦/١٠ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٦ قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٩١ نفس-م-ب-أظ

مدعي/ هيام محمد عبدالله منلع الجنسية: الاردن مدعي عليه: يعقوب يوسف علي رمضان ال علي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: نفقة عدة ومتمعة ونفقة زوجية سابقة المطلوب اعلانه / يعقوب يوسف علي رمضان ال علي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٩ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٨

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٠ د-أظ

مدعي/ خالد صالح زايد محمد الفلاحي الجنسية: الامارات مدعي عليه: دائرة التخطيط والاقتصاد يمثلها قسم قضايا الحكومة واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى : بطلان تنازل- ندب خبير- مطالبة مالية ٦٠٣٠٠٠ درهم - ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم المطلوب اعلانها ١- / نايف اقبال طاهر الجنسية: باكستان ٢-عبدالفتاح عبدالباري الجنسية: الهند عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعة الموافق ٢٠١٣/٦/٢٢ موعداً لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة دائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٢

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٨٩ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضدهم/١- شركة روضن للمقالات- ش.م.م-٢- غلام حيدر داود ٣- مينوا دريد جاجاجي مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ الطريق الذكي لصناعة مفاتيح التشغيل ش.م.م. ويمثله: جمال علي السيد محمد الشقيطي قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٨٦٢٢٨) درهم بالتضامن منقذ ضدهما الاول والثاني ومبلغ (٥٧٨٩٧) درهم بالتضامن بين منقذ ضدهما الاول والثالث. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٣/١٥٩٦

المندوب: بنك النش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود
المندوب: البراءة مارتين وهيلان (مجهول محل الإقامة)
يلتزم المندوب بموجب اتفاقية القرض المرن لقرض المنزل الموقعة ١٤ سبتمبر ٢٠٠٨ والمستندات الاخرى ذات العلاقة والمبرمة مع البنك (المندوب) بدفع مبلغ وقدره ٢٠٠,٣٤٣,٣٧,٧ درهم اماراتي (اثنين مليون وثلاثة واربعمائة الف وثلاثمائة سبعة وخمسون درهم وسبعة وستون فلس) مقابل هذا الدين فام المندوب الي (بصفته المرهون) وكضمان للدين بمبلغ رهنا عقاريا بماثانياً للمنتدز (المرهون العقاري) وذلك على العنق (الشقة) رقم ٩٠١ الطابق ٩، الرمال ٦ مرسى دبي في الامارات العربية المتحدة والتي يباع مساحتها ١١٣,١٣٠,٨٣٠ قدم مربع وذلك مقابل مبلغ وقدره ٢,١٧٥,٧٥٠,٠٠٠ درهم (اثنان مليون ومائة وخمسة وسبعون الف وسبعمائة وخمسون درهم اماراتي) وقد تم تسجيل هذا الرهن لصالح المندوب وفقاً للاصول لدى دائرة الاراضي والاكثر في دبي بتاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠٠٨.

تم يلتزم المندوب وحسب تاريخه بتسديد الدين المسحق للغير، ونتيجة لذلك اهدم المندوب توجيه اضرار لتسديد الرهن (اضطر لتسديد الرهن) على طريق الكاتب العدل وذلك التزاماً باحكام المادة (٢٥) من القانون رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ الصادر في شأن الروتات في امانة دبي.

واضحاً، فحوضت محكمة دبي الابتدائية (المحكمة) للمنتدز بالقيام بتوجيه اضرار الرهن عن طريق نشره في الصحيفة وبناء على ذلك يحظر المندوب هذا الاعلان المندوب اليه بأنه في حالة التقصير في تسديد الدين كامل خلال ١٥ لا تتجاوز ثلاثين يوماً بعد تاريخ نشر هذا الاعلان، سيوفم المندوب بتسديد الرهن وبالتضامن بطلب الى المحكمة للملصق على امر ربيع العقار. يمكن للمندوب اليه التوجه مع المندوب على العنوان التالي من ٦٦ دبي الامارات العربية المتحدة او على الرقم ٢٩٧٢٢٢٢٢ -٢٩٧٤٠٠٠٠

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٢٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه /١- عصام راعب سعيد حجي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ان المدعي / حامد حمدان الرخصان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ ١٢,٥٠٠ درهم والرسوم والضرائب والتعاقب وشمول الامر بالنفذ للمجل بلاكمالاً. . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص باقاعة ch. I. C. 15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- /النايف جاريد فايز مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ارون دواركاداس بانجابي ويمثله: احمد خالد حاد بطي الميهور الميهوري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره ٨٣,٦٥٧ درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢ ٪ والزامها بالرسوم والضرائب والتعاقب والحماة. . وحددت لها جلسة يوم الاربعة الموافق ٢٠١٣/٧/٣ الساعة ٨,٣٠ ص باقاعة ch.2. D. 19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

وزارة العدل
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى ٢٠١٣/٦٥٩ (مدني كلي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ دار الموضه للتجارة العامة م.م.د. ويمثلهم ظفر الله خان كلندر حسين اقام المدعي/ باسل ختلان احمد مصطفى جنسيته: الاردن عنوانه: ابوظبي- شارع المازده القديم- مقابل فندق كايبتال- ت: ٥٠٤٤٨٦٤٨-٥٠٤٤٨٦٤٨ الدعوى برقم ٢٠١٣/٦٥٩ مدني- كلي - عجمان- وموضوعها المطالبة بمبلغ ١٤٩,٠٠٠ درهم فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ١١,٠٠٠ الموافق يوم ١ من شهر يوليو لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعي عليه. تحريرا بـ ٢٠١٣/٦/٢٢ قلم الكتاب

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨ تنفيذ ايجارات

الى المتخذ ضد/١- شركة اوتومان انجينييرينج سيستمز م.م.د مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد عبيد بوشقر الفلاسي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد ويموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المؤجرين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٠٨٦٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان الحكم في الدعوى التجارية الجزئية رقم ٢٠١٣/٥٠٩

ضد/ الملاحه الدولية لخدمات الشحن البري العنوان: بالنشر تملكك انه بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٦/١٧ قد حكمت عليك بهذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح/ معتز محمد محمد الفار- مصري حكمت المحكمة بمبائة الحضورى بالزام المدعي بيان بما تؤدي للمدعي مبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة درهم والمصاريف. حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوماً اعتبارا من اليوم التالي لتسليمك هذا المستند. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٨.

القاضي: د. سامة عبدالعزيز

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٩٦ تنفيذ مدني

الى المتخذ ضده/١- احمد يوسف عبدالرحمن البقشي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شفيهد المقاربات م ح ويمثله: حمدان عبدالله عبدالرحمن علي الهرمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١١٧١٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٩٦ تنفيذ مدني

الى المتخذ ضده/١- احمد يوسف عبدالرحمن البقشي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شفيهد المقاربات م ح ويمثله: حمدان عبدالله عبدالرحمن علي الهرمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١١٧١٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨ تنفيذ ايجارات

الى المتخذ ضد/١- شركة اوتومان انجينييرينج سيستمز م.م.د مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد عبيد بوشقر الفلاسي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد ويموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المؤجرين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٠٨٦٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٩٦ تنفيذ مدني

الى المتخذ ضده/١- احمد يوسف عبدالرحمن البقشي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شفيهد المقاربات م ح ويمثله: حمدان عبدالله عبدالرحمن علي الهرمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١١٧١٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨ تنفيذ ايجارات

الى المتخذ ضد/١- شركة اوتومان انجينييرينج سيستمز م.م.د مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد عبيد بوشقر الفلاسي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد ويموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المؤجرين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٠٨٦٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨ تنفيذ ايجارات

الى المتخذ ضد/١- شركة اوتومان انجينييرينج سيستمز م.م.د مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد عبيد بوشقر الفلاسي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد ويموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المؤجرين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٠٨٦٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٩٦ تنفيذ مدني

الى المتخذ ضده/١- احمد يوسف عبدالرحمن البقشي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شفيهد المقاربات م ح ويمثله: حمدان عبدالله عبدالرحمن علي الهرمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١١٧١٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٢ بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٩٦ تنفيذ مدني

الى المتخذ ضده/١- احمد يوسف عبدالرحمن البقشي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شفيهد المقاربات م ح ويمثله: حمدان عبدالله عبدالرحمن علي الهرمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١١٧١٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

مجلس الإمارات للتنافسية وغرفة رأس الخيمة يوقعان مذكرة تفاهم



•• رأس الخيمة-وام:

التنافسية لاجتماع الأعمال مشيراً إلى أن هذه الشراكة هي أحد العوامل الرئيسية التي ستساعد على جذب الاستثمارات إلى الإمارة وتعزيز ثقة المستثمرين بخيارات الاستثمار في الدولة. وأكد أن إمارة رأس الخيمة تمتلك مزايًا وتسهيلات متميزة واقتصاد قوي ودعم حكومي لتطوير قطاع السياحة والاستثمار مثنياً على ما وصلت إليه الإمارة من تطور في هذا المجال مثنياً توجيهاً صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة واهتمامه بموضوع التنافسية ودورها في تعزيز التنمية. كما أكد ضرورة تعزيز الشراكة القائمة بين القطاعين الحكومي والخاص والتي تعد أحد ركائز نجاح وتميز مجتمع الأعمال

وقعت غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة والأمانة العامة لمجلس الإمارات للتنافسية مذكرة تفاهم في إطار التعاون المشترك لتعزيز تنافسية دولة الإمارات العربية المتحدة. وقع المذكرة في مقر الغرفة في رأس الخيمة سعادة عبدالله ناصر لوتاه الأمين العام لمجلس الإمارات للتنافسية فيما وقعها عن غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة سعادة عبدالناصر القصير المدير العام بحضور وفد ممثل من الجانبين. وأضاف عبدالله لوتاه باهتمام الحكومة الرشيدة بتنافسية الدولة وسعيها لتوفير خدمات متميزة وفق أعلى المعايير العالمية لتعزيز القدرات



داعياً الهيئات والدوائر الحكومية إلى تعزيز التواصل مع مجلس الإمارات للتنافسية لأهمية هذه اللقاءات في تفعيل التعاون بين القطاعين العام والخاص الأمر الذي يعود بالنفع على مجتمع الأعمال في الدولة ويسهم في فتح آفاق للتواصل مع شركات القطاع الخاص المسجلة في غرفة رأس الخيمة. وأضاف أنه من بين المبادرات الإستراتيجية لمجلس الإمارات للتنافسية هو إعداد دراسات مستفيضة عن قطاعات الأعمال المختلفة لتعزيز ثقة المستثمرين بالاستثمار في الدولة. من جانبه أوضح مدير عام غرفة تجارة رأس الخيمة أن الغرفة تهدف إلى دعم بيئة الأعمال من خلال تقديم خدمات تجارية واستشارية وقانونية وفقاً لأفضل الممارسات

العالمة التي تضطلع بها الأمانة العامة لمجلس الإمارات للتنافسية من خلال تقارير التنافسية العالمية لتمكينها من تطوير السياسات والإجراءات والاستراتيجيات المتعلقة بممارسة بيئة الأعمال طبقاً لأفضل الممارسات العالمية في الإمارة والتي من شأنها أن تسهم في تعزيز تنافسية الدولة بشكل عام في تقارير التنافسية العالمية. وتبادل الطرفان في ختام الزيارة الهدايا التذكارية والمطبوعات فيما تسلم مدير عام الغرفة كتاب الضمان الإماراتيون تعبيراً عن إبداعي وهو أحدث إصدارات مجلس الإمارات للتنافسية والذي يعطي لمحة عن الساحة الفنية الإماراتية وتتمحور أفكاره حول فن العمارة والهندسة والتصميم.

منوعات العقارات

29

مجموعة أبوظبي للاستدامة تعقد اجتماعها ربع السنوي

الثاني وتحفل بالذكرى السنوية الخامسة لتأسيسها

•• أبوظبي-وام:

عقدت مجموعة أبوظبي للاستدامة اجتماعها ربع السنوي الثاني أمس الأول باستضافة مركز أبوظبي الوطني للمعارض أدنك وبشكل هذا الاجتماع جزءاً من سلسلة فعاليات وأنشطة المجموعة للأعضاء لتبادل أفضل الممارسات في هذا المجال مما يساهم في زيادة الوعي حول تعزيز اعتماد أساليب إدارة الاستدامة. وقالت هدى الحوقاني مديرة مجموعة أبوظبي للاستدامة أن هذا الاجتماع يتزامن مع الذكرى السنوية الخامسة للمجموعة والاحتفال بدور الأعضاء الريادي في إشراك الجهات المعنية وتحديد القضايا المهمة المتعلقة بالاستدامة وتعزيز الشفافية من خلال إعداد وكتابة تقارير الاستدامة مبدية سعادة المجموعة بأن يتال كافة الأعضاء الفرصة لتبادل الخبرات من خلال اجتماع مجموعة أبوظبي للاستدامة ربع السنوي. تضمن الاجتماع جلستين ركزت الأولى على استعراض خبرات الأعضاء في إعداد وكتابة تقارير الاستدامة من خلال العروض والمناقشات التي قدمتها كل من مؤسسة الإمارات لتنمية الشباب ورامكس في حين استعرضت الجلسة الثانية الجوانب التنفيذية والتشغيلية للمجموعة وعقدت مقارنة بين الأهداف الاستراتيجية وآخر ما تم التوصل إليه في هذا المجال ونجحت مجموعة أبوظبي للاستدامة التي أنشئت بتاريخ 30 يونيو 2008 في زيادة عدد أعضائها من 15 عضواً مؤسساً في عام 2008 إلى 42 عضواً حالياً. ويحرص أعضاء المجموعة وبشكل متزايد على اعتماد مبادئ الاستدامة وتطبيقاتها وإصدار تقارير عنها وحظي أعضاء المجموعة بدعم برنامج بناء القدرات الذي صمم خصيصاً لهم إلى جانب حصول أكثر من 35 منظمة وما يزيد عن 100 من الاختصاصيين على التدريبات اللازمة لإدارة الاستدامة وإعداد التقارير.

787 مليون درهم قيمة تصرفات

العقارات في دبي أمس

•• دبي-وام:

بلغت قيمة تصرفات العقارات من أراضٍ وشقق وفيلات وإجراءات بيع ورهن وإجارة منتهية بالتملك في دبي أمس نحو 787 مليون درهم منها 693 مليون درهم معاملات بيع أراضٍ وشقق وفيلات وعمليات رهن بقبضة حوالي 94 مليون درهم. وأفاد التقرير اليومي للتصرفات الذي يصدر عن دائرة الأراضي والأماك دبي بأن الدائرة سجلت أمس 398 مبيعة منها 217 لأراضٍ بقيمة 447 مليون درهم و 171 مبيعة لشقق بقيمة 222 مليون درهم و 10 مبيعات لفيلات بقيمة 23 مليون درهم. وكان أهم مبيعات الأراضي من حيث القيمة مبيعة بمبلغ 185 مليون درهم في منطقة نايف تلتها مبيعة بقيمة 42 مليون درهم في منطقة الشبية الرابعة .

اتصالات تطلق خدمة جديدة تشمل باقات متعددة ومرنة توفر الحماية لشبكات المؤسسات

•• دبي-وام:

وقد يتسبب بضرر غير قابل للإصلاح لاسم المؤسسة وصورتها وتمثل الهجمات المتعددة المنسقة أحد أكبر الأخطار على المؤسسات وأسرعها نمواً .

وأضاف أن اتصالات تهدف لتزويد عملائها من المؤسسات بحلول استراتيجية تضمن حمايتهم من التهديدات الخارجية وتمثل الحلول المتقدمة التي تقدمها ضماناً لاستمرار خدماتهم من خلال الاستجابة السريعة في مواجهة الهجمات الإلكترونية وتأمين الحماية لبنيتها التحتية الرقمية مما يمكن هذه المؤسسات من التركيز على أعمالها.

وتشمل الخدمات الجديدة مزايًا مثل الحد من آثار الهجمات الإلكترونية على مدار الساعة أو عند الطلب والحصول على تقارير دورية أو تخصيص بوابة إلكترونية تمكن المستخدم من الحصول على معلومات حول الهجمات التي تم اكتشافها والحد من أضرارها بالإضافة إلى الإحصائيات المتعلقة بقواعد البيانات فضلاً عن المراقبة الاستباقية التي يقوم بها خبراء في أمن تكنولوجيا المعلومات من مركز عمليات شبكات العملاء وأمن الشبكات في اتصالات .

وتقوم اتصالات من خلال الحلول التي

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات إطلاق مجموعة من حلول الحماية من الهجمات الإلكترونية التي تهدف لإيقاف الخدمات وحجبها والتي تعرف بددي دي أو اس والموجهة لعملاء اتصالات من المؤسسات الخاصة والحكومية وعملاء مراكز البيانات في اتصالات.

وتقدم اتصالات ضمن هذه الخدمة أنواع مختلفة من الحلول يعتمد النوع الأول منها على خدمة أمن الشبكات السحابية حيث يتم تحديد الهجمات الإلكترونية والحد من أضرارها بشكل استباقي ضمن شبكة اتصالات قبل أن تصل إلى شبكة العميل أو موقعه أو قاعدة بياناته بينما يقدم الحل الثاني مقارنة تجمع بين مزايًا الحماية المبنية على الحوسبة السحابية وعلى الحماية لمعدات العميل وتجهيزاته

وما يؤمن له أفضل حماية. وقال عبدالله هاشم نائب رئيس أول وحدة حلول تقنية المعلومات والاتصالات في اتصالات إن تعطل تقديم الخدمات على الإنترنت أو توقفها ولو لفترة وجيزة قد يكون له أثر كبير على مؤسسة العميل



الحماية والأمن للعملاء والتي تشمل خدمة الاتصال الآمن وهي خدمة شاملة للتعامل مع التهديدات للشبكات وأمن الشبكات وخدمة الجدار الناري وخدمة أمن الشبكات والبريد الإلكتروني وخدمة الاتصال عن بعد.

بين الأشتراك الشهري أو الاشتراك على أساس الحالات الطارئة الذي يناسب احتياجاتهم. وبإطلاق الخدمة الجديدة تكون اتصالات قد وسعت مجموعة خدماتها الأمنية المدارة التي تعنى بكافة متطلبات

تقدمها بالتحقيق في التنبهات والمؤشرات الدالة على الهجمات واتخاذ الخطوات اللازمة لمنع تعطل الشبكات بالإضافة إلى توفر خبراء في الهجمات الإلكترونية لتقديم المساعدة للعملاء في جميع الأوقات حيث يمكن للعملاء الاختيار

دافزا أفضل منطقة حرة في الشرق الأوسط للمرة الثالثة على التوالي

•• دبي-وام:

تصدرت سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي دافزا المركز الأول في قائمة أفضل منطقة حرة في الشرق الأوسط للعام 2013-2014 التي تمنحها مجلة الاستثمار الأجنبي المباشر إف. دي. أي التابعة لصحيفة فاينانشيال تايمز لتصبح المنطقة الحرة الأولى التي تتوج بلقبين في عامين متتاليين الأفضل في العالم والأفضل في الشرق الأوسط وكانت دافزا قد حصلت العام الماضي على ارفع تصنيف عالمي بين المناطق الحرة لتتوج بالجهود الحثيئة التي تبذلها دافزا لتوفير أفضل الخدمات والتسهيلات التي تمكن عملائها من تحقيق أفضل في العالم والأفضل استثماري مناسب بالإضافة إلى سعيها المستمر لإستقطاب الإستثمارات الأجنبية وتعزيز مكانتها كواحدة من أسرع المناطق الحرة نمواً في الشرق الأوسط. وتعليقاً على حصول دافزا على المركز الأول كأفضل منطقة حرة في الشرق الأوسط لهذا العام قال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات : إن ما تملكه دافزا من كفاءات وطنية مؤهلة بجانب ما حققته من نمو مضطرد في إستقطاب الإستثمارات الأجنبية أدت أن تعزز من مكانتها الرائدة وحصد القاب عالمية عديدة. وأضاف سموه: لقد سعدت كثيراً لحصول دافزا على هذا التصنيف الإقليمي الهام الذي يعكس مدى الحضور المتميز لدافزا في الوسط الإستثماري العالمي والإقليمي والذي يتناغم مع إستراتيجية دبي الساعية للتميز في خارطة الإقتصاد العالمي والإقليمي . وأعرب سموه عن إمتنانه وشكره العميق لكل من شارك في هذا الإنجاز قائلاً الشكر والتقدير لكل من شارك في هذا الإنجاز المتميز وأخص بالشكر الشركات العاملة بالمنطقة الحرة والشركاء الإستراتيجيين وكافة المسؤولين والموظفين بدفزا لجهودهم المخلصة التي ساعدت في الحصول على هذا التقدير المستحق . ومن جانبه قال



الدكتور محمد الزرعوني المدير العام للمنطقة الحرة بمطار دبي: إن حصولنا على المركز الأول كأفضل منطقة حرة في الشرق الأوسط لم يأت مفاجئاً لاسيما وأن دافزا قد نالت المركز الأول على مستوى العالم في العام 2012 وقد بدلتنا من مستطيع للبقاء في القمة والمحافظة على ذلك الإنجاز لتثمر الجهود في ترويجنا الأفضل في الشرق الأوسط. وأضاف الزرعوني: إننا نعمل وفق خطة واضحة مبنية على إستراتيجية مفصلة تمتد على مدار ثلاث سنوات تقوم بمراجعة مخرجاتها وإعادة تقييمها بالتشاور مع المستفيدين من خدماتنا من شركائنا وذلك لضمان فعاليتها والتأكد من تحقيق أهدافها الأمر الذي يؤكد على إن هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة لكنه كان ثمرة للتخطيط المدروس والدعم والتشجيع المستمر من قيادتنا إضافة إلى التعاون المثمر من شركائنا والجهود المخلصة التي يبذلها فريق العمل من موظفينا لتوفير خدمات وتسهيلات مميزة لعملائنا. وأكد الزرعوني على أن التزام دافزا الجدي بالمعايير العالمية للتميز في الأسواق الجاورة .

مواصفات تستعد لتطبيق النظام الموسع للمنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل

•• أبوظبي-وام:

أكملت هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات استعداداتها لتطبيق نظام المطابقة الإماراتي الجديد الموسع للمنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل الذي يدخل حيز التنفيذ الإلزامي اعتباراً من مطلع العام المقبل وذلك تنفيذاً لقرار مجلس إدارة الهيئة خلال اجتماعه الثالث لعام 2012 برئاسة معالي الدكتور راشد أحمد بن فهد وزير البيئة والمياه رئيس مجلس إدارة الهيئة. وتم خلال الاجتماع إقرار إضافة منتجات جديدة ضمن نظام تقويم المطابقة الإماراتي للمنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل وتعديل عنوان اللائحة ليصبح اللائحة الخاصة بالمتطلبات والشروط لتسجيل المنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل طبقاً للمواصفة الإماراتية القياسية رقم يو إيه إي . إس . 5009:2009. وقال سعادة المهندس محمد صالح بدري مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات بالوكالة في بيان صحفي اليوم إن اللائحة بعد تعديليها أصبحت تضم 15 من المنتجات المصنوعة من البولي بروبيلين والبولي إيثيلين وتشمل جميع الأكياس بما فيها أكياس التسوق والملابس والقمامة وأي أكياس تستخدم مرة واحدة وأكياس الرسائل البريدية والأمانات والطلبات البريدية للدرجات مثل الجلات والصحف. وأضاف أن اللائحة تضم أدوات تناول الطعام المستخدمة مرة واحدة مثل الصحون وكنوس والطعام والأغلفة البلاستيكية الفقاعية والمستخدمه للحماية من الصدمات والمستخدمه لتغليف الزهور والمستخدمه للتغليف الثانوي وأشرطة التغليف البلاستيكية المستخدمة لربط البضائع وأشرطة التغليف البلاستيكية المنصقة وأشرطة التغليف البلاستيكية المنكشمة بالحرارة . وأشار إلى أنها تضم كذلك البطائن البلاستيكية المستخدمة لتبطين الصناديق الكرتونية ومنتجات العناية الشخصية البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة والأكياس البلاستيكية المستخدمة للشحيرات ومفارش المائدة المصنوعة من البولي إيثيلين إضافة إلى الأكياس المستخدمة في تغليف الخبز وجميع منتجات الخبز. ودعا سعادة المهندس محمد صالح بدري المصانع لإنتاج منتجات قابلة للتحلل للمنتجات البلاستيكية الأخرى المشمولة في قرار مجلس الإدارة لتسجيل في نظام تقويم المطابقة الوطني إيكاس مشيراً إلى أن الهيئة بدأت اعتباراً من مطلع عام 2010 في إجراءات تسجيل المصانع الوطنية المنتجة لأكياس البلاستيك ضمن نظام تقويم المطابقة الإماراتي إيكاس الذي يهدف للتأكد من مطابقة الأكياس البلاستيكية القابلة للتحلل للمواصفة القياسية الإماراتية الإلزامية. وقال إن إجراءات نظام إيكاس تشمل على زيارة فنيي وخبراء هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس للمصانع والتأكد من عملية الإنتاج ويتم أخذ عينات من الأكياس لفحص محتوياتها من العناصر الكيمائية وقابليتها للتحلل من خلال فحصها في مختبرات عالية معتمدة. وأشار إلى تزايد الحاجة لوضع مواصفات قياسية للمنتجات

المتداولة في هذا القطاع والقطاعات الإنتاجية المرتبطة بالبلاستيك الصديق للبيئة خصوصا وأن الأكياس البلاستيكية وكثرة الاعتماد عليها في حفظ المواد الغذائية واستعمالها بشكل كبير في احتياجات المنزل قد ينجم عنه العديد من الأضرار وتشكل عبئا كبيرا للاختيارات المختلفة في التخلص من النفايات كما أن الأكياس البلاستيكية تشكل عائقا كبيرا لتحويل النفايات العضوية إلى سمد جيد ومحسن للتربة . وأوضح أن الهيئة ضمن خطتها لاجل الإمارات خالية من منتجات البلاستيك الغير قابلة للتحلل تعقد ورش عمل للمصنعين لتعريفهم بالمواصفات القياسية لمنتجات البلاستيك وتقديم الدعم الفني لهذه المصانع لتحويل إنتاجها للأكياس المتحللة مشيراً إلى أن الهيئة عقدت سلسلة من الاجتماعات مع منافذ البيع الرئيسية في الدولة لتعريفهم ببرنامج الهيئة مطابقة أكياس البلاستيك ولتشجيعهم على استخدام الأكياس البلاستيكية القابلة للتحلل. ونوه مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات بالوكالة بأن عدد المصانع المنتجة لأكياس البلاستيك القابلة للتحلل التي تم التدقيق عليها ومنها شهادات المطابقة من قبل الهيئة ارتفع إلى 91 مصنعا منها 88 مصنعا محليا وثلاثة مصانع من خارج الدولة مقابل 68 مصنعا خلال العام الماضي بنمو كبير بلغت نسبته نحو 34 في المائة. وقال إن الهيئة عقدت ورشة تعريفية في دبي لصنعي وتجار المنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل حول متطلبات وإجراءات تسجيل المنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل مشيراً إلى أن هذا النمو المتسارع في عدد المصانع المنتجة لأكياس البلاستيك القابلة للتحلل الحاصلة على شهادات المطابقة من الهيئة يظهر النجاح الكبير الذي حققته الإمارات لتصبح خالية من الأكياس البلاستيكية الغير قابلة للتحلل بمنع الأكياس البلاستيكية الغير قابلة للتحلل والغير مطابقة للهيئة القياسية الإماراتية الإلزامية من التداول والتصنيع في الدولة. وأكد أن توسيع نطاق تقويم المطابقة الإماراتي للمنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل يشمل منتجات جديدة تم بالتنسيق والتشاور مع المختصين في مصانع المنتجات البلاستيكية بشأن إضافة للمنتجات الجديدة وإمكانية تعديل منتجاتهم البلاستيكية إلى منتجات قابلة للتحلل لتقليل الأضرار البيئية. وأضاف أن هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس منحت علامة الجودة الإماراتية لعدد من مصانع متخصصة في توفير تقنية الإضافات المستخدمة في المنتجات القابلة للتحلل مشيراً إلى أن صناعة الأكياس البلاستيكية القابلة للتحلل في الإمارات شهدت توسعا كبيرا خلال العام الماضي والفترة المنقضية من العام الحالي في ظل الخطوات الفعلية التي اتخذت لمنع تصنيع أو تداول الأكياس البلاستيكية الغير قابلة للتحلل والغير مطابقة للمواصفة القياسية الإماراتية الإلزامية الصادرة بقرار من مجلس الوزراء عام 2009. وأوضح أنه في ظل الإقبال الكبير من المصنعين على المشاركة في هذه الدورة التعريفية قررت الهيئة تنظيم ورشة تعريفية ثانية لصنعي وتجار المنتجات البلاستيكية القابلة للتحلل حول متطلبات وإجراءات تسجيل هذه المنتجات.

يراهن على شخصية أبو العلاء في (الزوجة الثانية)

عمرو واكد : لا أخشى المقارنة مع شكري سرحان

أكد الفنان عمرو واكد أنه يراهن على شخصية (أبو العلاء) التي يقدمها في مسلسل (الزوجة الثانية) الذي يجري تصويره حالياً ومن المنتظر عرضه في شهر رمضان، موضحاً أن الشخصية التي يقدمها مختلفة في كثير من تفاصيلها عن نفس الشخصية التي قدمها الفنان الكبير الراحل شكري سرحان في الفيلم الذي يحمل نفس الاسم .



وقال واكد : جذبني للمسلسل السيناريو الذي كتبه المؤلفان يس الضوي وأحمد صبحي، قصة (الزوجة الثانية) تصلح للتناول الدرامي في أي وقت، خاصة أنها تتعرض لاستبداد صاحب رأس المال في مواجهة البسطاء، ومحاولته (التكويش) على كل ما يملكونه حتى لو كانت نساءهم، وأعترف بأنني شعرت بالخوف في البداية لأن الجمهور يحفظ الفيلم، لكن هذا الخوف سرعان ما تلاشى بعد أن قرأت السيناريو واكتشفت وجود اختلافات كبيرة بين المسلسل والفيلم.

وأضاف : أعلم تماماً أن هناك من سيضعني في مقارنة مع الفنان الكبير الراحل شكري سرحان، لكن ثقتي في التناول المختلف للقصة، وفي قدرة المخرج الكبير خيرى بشارة على تقديم عمل يجذب الجمهور، وعلى خبرتي كممثل في تقديم الدور بشكل مغاير تماماً عن الذي قدمه به الفنان شكري سرحان ، لذلك لست خائفاً من المقارنة معه .

وأشار واكد إلى أن إعادة تقديم الأفلام الشهيرة في مسلسلات سلاح ذو حدين، فلو تم تقديمها كنسخة طبق الأصل من الفيلم فسيفسرها عنها الجمهور، ولكن إذا تم تقديمها بروية مختلفة من الممكن أن تحقق نجاحاً كبيراً مثلما حدث مع مسلسل (العاز)، مؤكداً أن مسلسل (الزوجة الثانية) توافرت له عوامل كثيرة للنجاح في مقدمتها وجود مخرج بحجم خيرى بشارة وممثلين موهوبين مثل عمرو عبدالجليل وآيتن عامر وعلا غانم .

وأوضح أنه يواصل في نفس الوقت تصوير مشاهدته في فيلم (القط) مع المخرج إبراهيم البطوط في ثاني لقاء يجمعهما بعد فيلم (الشتا اللي فات) الذي عرض في الدورة الماضية لمهرجان القاهرة السينمائي، مشيراً إلى أنه يقدم من خلال أحداث الفيلم شخصية مجرم شهير .

وقال واكد : الفيلم يحوط في عالم الإجرام، وسبق أن قدمت شخصية (البطلجي) في فيلم (دم الغزال)، لكن بشكل مختلف عن الذي ستراه في فيلم (القط) الذي يحتوي على تفاصيل تتعلق بعالم البلطجية الذين ظهروا بشكل مخيف في الفترة الأخيرة، وأنا سعيد بالتعاون مع المخرج إبراهيم للمرة الثانية لأنه من المواهب الكبيرة في السينما المصرية .

وأكد النجم الشاب رضاه على تجربته السينمائية الأخيرة في فيلم (الشتا اللي فات) رغم تحقيقه إيرادات كبيرة، موضحاً أن الفيلم يكتسب أهمية كبيرة لكونه من الأعمال التي تؤرخ لثورة 25 يناير .

وأشار واكد أن ثورة 25 يناير لم تكتمل حتى الآن وأنها ستشهد موجة أخرى ضد النظام الحالي بسبب الحالة الاقتصادية المتردية وسوء أداء الحكومة الحالية، مؤكداً أن الشعب الذي أسقط نظام مبارك لن يرضى بسيطرة فصائل واحد على السلطة والتكويش عليها.



كريم عبد العزيز يستكمل تصوير (الفيل الأزرق)

يستكمل حالياً الفنان كريم عبد العزيز تصوير أحداث فيلمه الجديد (الفيل الأزرق) باستوديو الأهرام وعدد من شوارع أكتوبر أمام خالد الصاوي ونيللي كريم وبلبلبة وشيرين سيف النصر، والفيلم قصة وسيناريو وحوار أحمد مراد وإخراج مروان حامد. ويجسد كريم خلال أحداث الفيلم شخصية طبيب يدعى (يحيى) يعمل في أحد مستشفيات الأمراض النفسية يعيش على عشق حبيبته القديمة ويفاجأ بتورط أحد أصدقائه القدامى في جريمة يدخل على أثرها المستشفى التي يعمل بها.

معالي زايد تواصل تصوير (موجة حارة)



وعن توقعاتها للأحداث السياسية في مصر يوم 30 يونيو الحالي قالت (لست خائفة من هذا اليوم ولن يحدث شيء كما أنني لا أتوقع حدوث عنف والأمور ستمر على خير).

(موجة حارة) مأخوذ عن رواية (منخفض الهند الموسمي) للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وهو بطولة آياد نصار، رانيا يوسف، جيهان فاضل، خالد سليم، مدحت صالح، دينا الشربيني، هنا شيحة، سيناريو وحوار مريم ناعوم، وإخراج محمد ياسين.

وأتمنى خروج المسلسل بصورة متميزة تتناسب مع مضمون العمل.

وتجسد معالي زايد شخصية امرأة متصوفة وأم قوية تحتوي كل مشاكل أبنائها وتكون حافزاً لهم في محاولة لظهور الجانب الايجابي للأبناء المصرية، والأبناء الثلاثة أحدهم يصبح ضابط شرطة وهو آياد نصار، والثاني مطرباً هو خالد سليم، والثالث ينتمي لأحد التيارات السياسية ويقفل في بداية الحلقات ثم تبدأ الصراعات للبحث عن قاتله.

انتهت الفنانة معالي زايد من تصوير نصف مشاهدتها في مسلسل (موجة حارة) المقرر عرضه في رمضان المقبل.

وقالت معالي زايد: (انتهيت مؤخراً من تصوير بعض المشاهد في الاستوديو بمنطقة شبرامنت لتبلغ المشاهد التي صورتها حتى الآن حوالي 50 في المئة، وستقوم أسرة المسلسل اليوم (الأحد) بتصوير بعض المشاهد في منطقة السيدة زينب، وأصور أنا مشهداً في مقام السيدة زينب وأنا أتضرع بالدعاء)،



دعاء طعيمة تراهن على (فرح ليلي)

نفسية بسبب حرمانها من الانجاب، وراهن على نجاح المسلسل والمنافسة بقوة في سياق الدراما الرمضانية هذا العام، لافتة إلى استعانة الحجر بمجموعة كبيرة من الشباب الممثلين والممثلات المتميزين ومنحهم الأدوار الرئيسية في المسلسل. (فرح ليلي) قصة وإخراج خالد الحجر، سيناريو وحوار عمرو الدالي، ومن إنتاج شركة (كينج توت) بالاشتراك مع مدينة الإنتاج الإعلامي، وبطولة ليلي علوي وفراس سعيد وعبدالرحمن أبو زهرة وزكي فطين عبد الوهاب وشادي خلف ونادية خيرى ونيرمين ماهر وأحمد صلاح وحسام شعبان وأحمد كمال وشريف باهر وسلوى محمد علي.

أعربت دعاء طعيمة عن سعادتها بالانضمام إلى أسرة مسلسل (فرح ليلي)، والتعاون مع المخرج خالد الحجر في تجربة ثانية لها معه في الدراما التلفزيونية بعد مسلسل (دوران شبرا)، إلى جانب مشاركتها معه في أفلام (حب البنات) و(مفمش غير كده) و(قبيلات مسروقة) و(الشوق). وقالت دعاء أنها لا تتردد في قبول المشاركة في أي عمل فني للمخرج خالد الحجر بعد نجاح كل تجاربها معه، مشيرة إلى تمكنه من أدواته فضلاً عن اهتمامه بأدق التفاصيل. وأشارت إلى أنها تجسد خلال أحداث المسلسل دور (غادة) مساعدة (ليلى) في الشركة التي تعمل فيها وأقرب صديقة لها وتعاني مشكلة

منوعات الفكر 31



صلبة في حياتها العادية

ميلا جوفوفيتش: صداقاتي محدودة

كشفت الممثلة، ميلا جوفوفيتش، التي شاركت في أكثر من 30 فيلمًا حتى الآن، عن أنه منذ أيام الشباب الأولى لم يكن لها الكثير من المعارف على الرغم من مشاركتها في الكثير من حفلات الطلبة، مرجعة ذلك ربما إلى وضعها الذي كانت عليه آنذاك كمهاجرة في الولايات المتحدة الأمريكية من جهة، ولعدم ثقتها بالناس الذين لا تعرفهم من جهة أخرى، وأيضًا بالنظر لكونها بدأت الحياة الفنية بوقت مبكر.



وتضيف أنها تحققت بوقت مبكر من خلو الكثير من العلاقات بين العاملين في القطاع الفني من الصراحة، مبعدة ما يعتقد الكثير من الناس بأن مشاهير هوليوود لديهم الكثير من الصداقات. وأشارت إلى أن الكتاب والناشرين هم الذين يحاولون خلق صورة عن أن النجوم يحبون بعضهم البعض ويعيشون معًا وكأنهم في الجنة، أما الواقع فهو أن كل واحد منهم يحمي خصوصياته وعلاقاته.

وأكدت ميلا التي ولدت في كييف بأوكرانيا في عام 1975 أن الجزء الخامس من سلسلة أفلام الرعب الشهيرة التي مثلت فيها وتحمل اسم ريزيدنت إيفيل كان الأصعب، لأنه توجب على العاملين في الفيلم عرض مشاهد غير اعتيادية لم يسبق للمشاهدين أن شاهدوها الأمر الذي لم يكن سهلًا على الإطلاق. وأضافت بأنها تدرّبت كل يوم ولعدة أسابيع لإتقان دورها في هذا الفيلم، مشيرة إلى أن مشهدًا قتاليًا واحدًا في الفيلم يتضمن 200 حركة، كما تضمنت الأفلام أمورًا لم يسبق لها أن قامت بها أثناء القتال بالأسلحة حتى أثناء القتال الجوي. ووصفت هذه السلسلة من الأفلام التي شاركت فيها بأنها مغامرة رائعة بالنسبة لها ولذلك تستطيع القول بأنها تتوافق الآن مع شخصية (أليس) التي تقوم بها لأنها تعرف الآن ما الذي ستقوم به وكيف سيكون رد فعلها وما هي الأشياء التي لا يمكن لها أن تلمسها أبدًا.

وتضيف لقد أصبحت أليس جزءًا من حياتي وأتلف دائمًا لكل ما هو جديد ينتظرها. وأشارت إلى أنها تحاول أن تساهم في تطوير شخصية (أليس) وأنه أصعبها فكرة عودة العديد من الشخصيات التي اختفت في الأجزاء الماضية. واعترفت بأنها صلبة في حياتها العادية إلى حد ما كشخصية أليس في هذه الأفلام، ولاسيما عندما يتعلق الأمر بالالتزام

بالكلمة المعطاة، كما أنها من النوع الموالي ولذلك بدلاً من أن تمارس الخيانة تفضل، كشخصية البطلة في الفيلم، الموت، الأمر الذي اعتبرته هامًا للغاية. وتضيف: للأسف يبدو لي اليوم أن الوعد لا تعني الكثير، والأمر لا يعتبر مؤثرًا جيدًا). مشيرة إلى أن موضوع الولادة يشمل أيضًا علاقاتها مع الأصدقاء غير أنها شدت على أنه ليس لديها صداقات كثيرة أما من هم أصدقاتها

وصديقاتها فتقدرهم جدًا. ولقّبت إلى أن الكثير من الألبسة التي ارتدتها في هذه السلسلة من الأفلام ساهمت في تصميمها أيضًا مع شريكها كارمين هاوك، مشيرة إلى أنه في الفيلم الأخير تم استخدام مادة الليزات يمثل المطاط أساسها. وكشفت عن أنها تريد الآن الاستراحة والاهتمام بعائلتها غير أنها تعمل على وضع اللمسات الأخيرة لعدة أغان قامت

بتأليف كلماتها وتأديتها. يذكر أن ميلا جوفوفيتش هي من أب صربي عمل طبيبًا وأم روسية عملت ممثلة، بدأت تسير على طريق الشهرة منذ كان عمرها 11 عامًا حين اختارها المصور الشهير ريتشارد أفيدون وجهاً دعائيًا لشركة العطور والأزياء ريفلون. أنجزت أول أعمالها السينمائية في عام 1988 عندما مثلت في فيلم رومانسي حمل عنوان (ملتقى قمرين)، غير أن شهرتها السينمائية انطلقت بعد تمثيلها في فيلم (العنصر الخامس) في عام 1997. وتعتبر ميلا موسيقية شهيرة أيضًا حيث غنت العديد من الأغاني بمفردها بما فيها أغاني شعبية أوكرائية، كما تقوم بتصميم الأزياء منذ سنوات طويلة، وصممت منذ عام 2003 مع كارمين هاوك سلسلة من الفساتين التي تقوم بتوزيعها شركة مانفو.

فيلم ياباني من توقيع كوري إيدا هירו كازو

(الأبناء كما الآباء) .. حينما نكتشف استبدال صغارنا عند الولادة؟



والاجتماعية. فيلم ثري اجتماعيا وجعلنا نشعر باهمية الاسرة والاطفال. الجودة حتى لو كانت من اليابان.

من جميع نجوم الفيلم وبالذات الاطفال الذين يجعلون الشابة تنتقل من قمة الضحك الى قمة الحزن ومن لحظات الانتظار الى اخرى مقرونة بالانكسار وكاننا جزء من تلك الورطة التي ذهب اليها الفيلم. اجتماعيا واعتقد شخصيا ان فكرة هذا العمل حينما تلتقطها الصحافة العالمية فانها سوف تتحول الى كمية من المسلسلات والافلام ومن بينها اعمال بالعربية خصوصا ونحن امام فكرة ذهبية يمكن من خلالها الذهاب الى الكثير من المواجهات السياسية

من وجهه نظر العائلتين. كيف سيتم تقبل هكذا امر من قبل الوالدين في كل من الاسرتين. ثم كيف سيتم ايصال المعلومة الى اطفالهم او ابناء الاسرتين بالذات الطفل الذي سينتقل من هذه الاسرة الى الاسرة الاخرى. رحلة من الالم النفسي المشترك سواء من قبل الاهل او الابناء فكيف لطفل ان ينسلخ عن اسرته وكيف لآب او ام ان تتصور اقتلاع ابن من حضنها.. رحلة وفيلم يعتمد العمق الاجتماعي والاشغال على الشخصيات واداء عال

برهزا انا اتمنى 2011 ولا يزال يمضي 2008 ولا احد يعرف 2004 وغيرها من الاعمال السينمائية. في الفيلم نتابع حكاية اسرة ميسورة الحال يصلها اتصال هاتفي من المستشفى الذي انجبت به الزوجة طفلها تدعوهم الزوج والزوجة الى ضرورة زيارة المستشفى. حيث يتم اخبارهم ان احدي المرضات اعترفت بانها قامت باستبدال طفلهم مع طفل عائلة متوسطة الحال. لتبدأ بعدها الدراما الحقيقية في مواجهة هذا الخبر الصاعق عبر حكاية تتداخل احداثها وتفاصيلها

طفليان الجوانب الدرامية الا ان تلك الجوانب تجعلنا نحلق في فضاء التحليل الاجتماعي لدراسة ملايسات هكذا حدث جعلنا في حالة من الدهشة. الفيلم ينطلق من سؤال محوري ماذا اذا اكتشفنا ان ابناؤنا تم استبدالهم عند الولادة وان الطفل الذي ربيناه هو ليس ابناؤنا فما هو ابن اسره اخري قامت بدورها بتربية طفلنا. ولكن قبل الفيلم ما احوجتنا التي الاقتراب من المخرج هيروكازو وهو من مواليد طوكيو في 6 يونيو 1962 وقدم للسينما الكثير من الاعمال الهامة لعل

تتمتع السينما اليابانية برصيد ضخم من الاسماء والمبدعين الكبار الذين ساهموا عبر اجيال طويلة الى ترسيخ حضور السينما اليابانية على المستوى العالمي. ولستنا هنا بمعرض استعراض لوائح الاسماء ولكن تبقى هناك مجموعة من البصمات مثل اكيرا كurosawa وياساجيرو اوزو وشوهي ايمامورا وناجيزا اوشيدا وتطول القائمة حتى نصل الى اسم المخرج كوري ايدا هيرو كازو الذي قدم في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي تحفة سينمائية عالية الجودة. حتى مع

الفكر

التمارين الرياضية الافضل لتقوية عضلات القلب



القلب يعشق الرياضة، فالتمارين الصحية تخفف من أعراض الإصابة بأمراض القلب بحوالي 30 في المئة. فالرياضة المحببة لدى القلب تخفف الوزن وتساعد في الحفاظ على مستوى ضغط دم طبيعي، وتخفف من نسبة الكوليسترول وتحمي من مرض السكري. ما هي أفضل أنواع الرياضات للقلب؟

- المشي: 30 دقيقة من المشي يوميا تساعد القلب في ضخ المزيد من الدم الى باقي أعضاء الجسم. تجدر الإشارة هنا الى أن ممارسة رياضة المشي في الهواء الطلق أفضل للجسم والصحة لأنها تمنحك المزيد من الراحة وتساهم في تنشيط هواء نقي ومتعش.

- الدراجة الهوائية: هذا النوع من الرياضة يحرق الكثير من السرعات الحرارية ويساعد في تقوية عضلة القلب. من جهة أخرى، فركوب الدراجة

القلب يعشق الرياضة، فالتمارين الصحية تخفف من أعراض الإصابة بأمراض القلب بحوالي 30 في المئة. فالرياضة المحببة لدى القلب تخفف الوزن وتساعد في الحفاظ على مستوى ضغط دم طبيعي، وتخفف من نسبة الكوليسترول وتحمي من مرض السكري. ما هي أفضل أنواع الرياضات للقلب؟

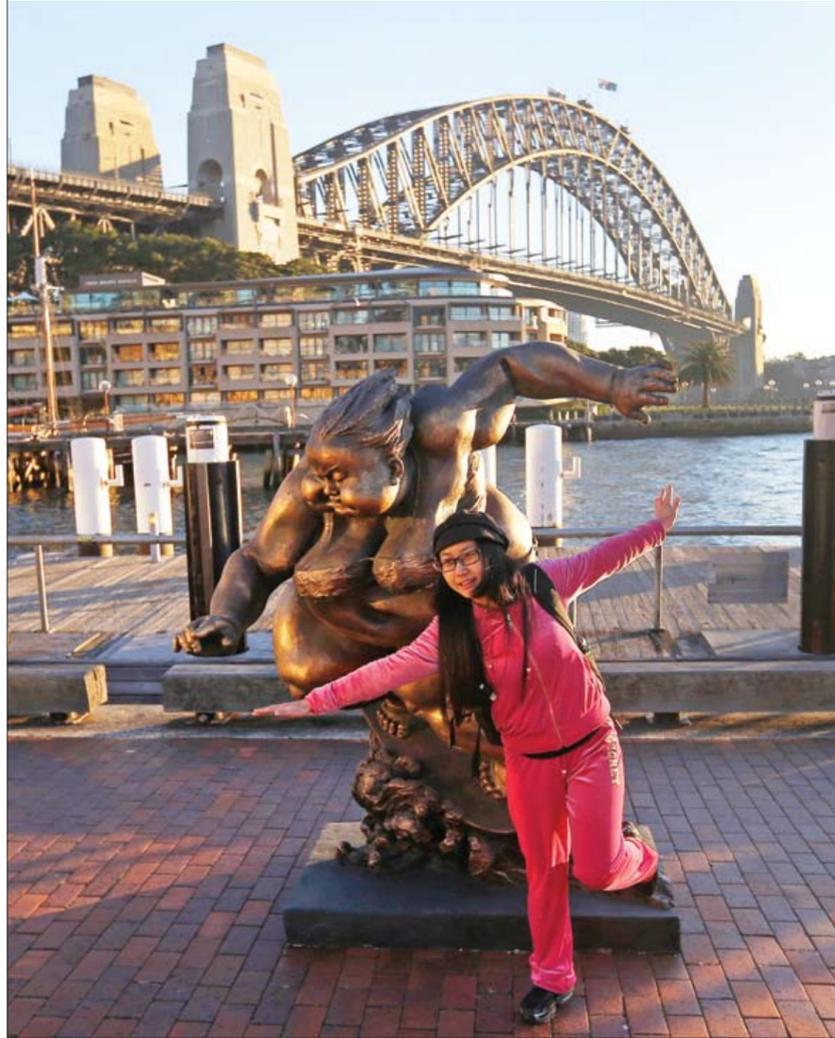
- المشي: 30 دقيقة من المشي يوميا تساعد القلب في ضخ المزيد من الدم الى باقي أعضاء الجسم. تجدر الإشارة هنا الى أن ممارسة رياضة المشي في الهواء الطلق أفضل للجسم والصحة لأنها تمنحك المزيد من الراحة وتساهم في تنشيط هواء نقي ومتعش.

- الدراجة الهوائية: هذا النوع من الرياضة يحرق الكثير من السرعات الحرارية ويساعد في تقوية عضلة القلب. من جهة أخرى، فركوب الدراجة

رؤية الطعام اللذيذ تثير الشهية وتزيد الوزن

قال علماء من ألمانيا إن رؤية طعام لذيذ تثير الشهية. وحسب علماء معهد ماكس بلانك لعلم النفس في ميونخ فإن سبب هذا التأثير هو أن رؤية الطعام الشهية يؤدي إلى إفراز هورمون غريلين بقوة وأن من يرى صور الأطعمة اللذيذة تنتابه رغبة في الأكل حتى وإن لم يكن جاعا. ونشرت الدراسة اليوم الاثنين في مجلة أوبيستي.

وقال العلماء إن نسبة هورمون غريلين ترتفع في الدم في مراحل الشعور بالجوع ثم تنخفض بعد تناول الطعام. ويعتبر هورمون (غريلين) ضابطا رئيسيا يوجه سلوكنا الغذائي والعمليات الجسدية المتعلقة بهضم الطعام والاستفادة منه. وقام الباحثون تحت إشراف البروفيسور أكسل ستايغر أثناء التجارب بعرض سلسلة من 50 صورة على ثمانية رجال أصحاء. وكان من بين هذه الصور فطائر إيطالية وأطباق مقليات متساوية وأيس كريم وفطائر شوكولاتة ثم حللوا الدم لديهم وقت مشاهدة الصور. ورغم أن الرجال كانوا قد تناولوا فطورهم قبل رؤية الصور ولم يشعروا بالجوع إلا أنهم شعروا بالشهية وبمستوى يفوق نسبة هورمون غريلين الذي أفرزه الجسم في الدم. ولم تتأثر كمية هورمونات أخرى ذات صلة بعملية الأيض مثل هورمون ليبتين وإنسولين في دم هؤلاء الرجال لدى رؤيتهم صور الأطعمة الشهية. واستنتج العلماء من ذلك أن مخ الإنسان يتعامل مع الاستنارات المرئية التي تؤدي إلى عمليات جسدية غير خاضعة لرقابة الجسم وتوجه شعورنا بالشهية حسبما أوضحت بيترا شولسر، إحدى الباحثات بالمعهد. ورأى الباحثون أن انتشار صور الأطعمة اللذيذة في وسائل الإعلام يساهم في زيادة الوزن لدى مواطني الدول الغربية وأوصوا بتجنب رؤية صور الأطعمة المثيرة للشهية والا شعرتهم بالجوع.



سائحة صينية تلتقط صورة بجانب منحوتة عجلة السماء للفنان الصيني شو هوجيفيو في وسط مدينة سيدني بأستراليا. (رويترز)

قرأت لك

الفراشة



الفراشة واحدة من أجمل الحشرات، ولذا فتن الناس بجمال أجنحتها الرقيقة ذات الألوان الجذابة. وكان جمال هذه الفراشة مصدرا من مصادر إلهام الفنانين والشعراء، واستحوذت هذه الحشرة الجميلة على مساحة واسعة في المعتقدات الدينية عند بعض الشعوب القديمة. تعيش الفراشات في كل أنحاء العالم، ولكن أكثر

الأنواع توجد في الغابات المدارية المطيرة. وتعيش أنواع أخرى من الفراشات في الحقول والغابات كما يعيش بعضها على قمم الجبال الباردة والبعوض الآخر في الصحاري الحارة. ويهاجر كثير من الفراشات لمسافات طويلة لقضاء الشتاء في المناطق الدافئة. يوجد نحو 20.000 نوع من الفراشات، أكبرها فراشة جناح طائر الملكة ألكسندرا، التي تعيش في بابوا غينيا الجديدة، ويبلغ طول جناحها 28 سم. ومن أصغر الفراشات، الفراشة القزمية الزرقاء الغربية التي تعيش في قارة أمريكا الشمالية، ويبلغ مدى جناحها ما يقرب من سنتيمتر واحد. وتتلون الفراشات بكل ما يمكن تخيله من الألوان، فقد تكون ذات ألوان زاهية أو باهتة أو براقعة ومنسقة، وبأنماط خيالية باهرة. تبدأ الفراشة حياتها بيضة صغيرة جدا، ثم تفقس لتخرج منها يرقة اليسروع التي تقضي معظم وقتها في الأكل والنمو ولكن جلدها لا ينمو، ومن ثم فعليها أن تلخعه، وتجده بجلد أكبر حجما من سابقه. وبعد أن يكبر اليسروع هذه العملية عدة مرات، فإنه يبلغ أقصى حجم له، فيتحول إلى شرقة أو قشرة واقية. وتجري داخل الشرقة تغيرات محيرة، إذ تتحول اليرقة الدودية الشكل إلى فراشة جميلة المنظر، ثم تنشق القشرة فينفتح الطريق أمام الفراشة اليافعة، فتخرج منها. وفور خروجها تقرد أجنحتها وتطير باحثة عن الأليف بغرض التناسل والتكاثر وإنتاج جيل آخر من الفراشات.

سؤال وجواب

- تمتاز براحتها الاخاذة وتناسق عجيب في الالوان وهي الزهرة الوحيدة التي تفضلها الفراشات على غيرها لان رحيقها مخبأ في أعماقها ؛ وتوجد بعدة ألوان الأحمر والأبيض والأزرق والأصفر والزهري فما هي؟
- القرنفل
- ما هو سبب اختلاف طعم ورائحة الشاي ؟
- عمر الورقة المقطوفة
- بعض الأشخاص يعانون من الدوران الحركي لماذا لا يصاب الإنسان بالدوران تأثير دوران الكرة الأرضية؟
- لان حركة دوران الأرض منتظمة

تجاعيد الوجه تجعلك تبدو اكبر سنا

كشفت احداث الابحاث الطبية التي اجريت مؤخرا في امريكا أن تجاعيد الوجه لا تجعلك تبدو اكبر سنا فقط بل تجعل مظهرك اكثر غضبا ايضا. وقال الباحثون من جامعة بين ستيت الامريكية إن علامات التقدم في العمر مثل التجاعيد الموجودة حول العينين والجبين المجمع يمكن أن تغير الطريقة التي يفسرها الناس من حولك لفعالاتك الحقيقية إذ سيقتدون في الغالب انك حزين او غاضب حتى اذا لم تكن كذلك فعليا. وقال الباحثون إن التجاعيد الموجودة في مختلف مناطق الوجه تتسبب في تفسيرات لفعالات الانسان بشكل مختلف واشاروا الى ان هذا الامر قد يؤثر على كيفية علاج المرضى الاكبر سنا عندما يرون اطباءهم إذ من الممكن ان يعتقد الاطباء بالخطأ ان هؤلاء المرضى يشعرون بألم اكبر مما يشعرون به بالفعل

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أهم أعراض النزيف أن يكون المصاب بالنزيف مصفر اللون جاف الفم، وعطشانا. وتكون درجة حرارته منخفضة. يعاني من الدوخة وطنين حاد في الأذنين. ثم يصاب بالإغماء. فإذا كان المصاب يعاني من نزيف شرياني في أحد الأطراف تكشف على المكان، وترفع الطرف إلى الأعلى ثم تضغط على مكان النزيف بقضعة قماش، ويستعمل رباط قوي أعلى الجرح وأسفله عند الإصابة بالنزيف الوريدي.
- هل تعلم أن فيتامين A يساعد في قوة عملية الإبصار وحسن عمل العين وتكون أعراض نقص هذا الفيتامين بالعمش الليلي الذي يصيب الإنسان وجفاف العين. ويداوي ذلك بتعويض هذا الفيتامين وذلك بتناول الجزر والأوراق الخضراء وشرب اللبن والحليب واكل البيض.
- هل تعلم أن الإنسان يستطيع أن يتحمل بدون تنفس ما بين 3.7 دقائق فقط، فإذا زادت على ذلك يجب فحص مجرى التنفس ومحاولة تحريره من أي عائق فإذا تم كل ذلك وبقيت عملية التنفس متوقفة يجب اللجوء عندها إلى إجراء عملية تنفس اصطناعي .

قصة المدرس القصير

لم يكن هذا الصباح في المدرسة صباحاً عادياً بالنسبة للجميع، فقد انضم إلى هيئة التدريس مدرس جديد لغة العربية والدين، لا عجب في ذلك ولكن ما جعله حادثاً مثير هو أن ذلك المدرس واسمه فريد قصيراً جداً، نعم كان ممثلاً بعض الشيء مع قصره الشديد فهو لا يتعدى 110 سم وإذا كانت هيئة التدريس قد قبلته لأنهم اناس كبار يفهمون انه لا حيلة له في ذلك الا ان التلاميذ لم يكتفوا فدار الهمس والغمز والضحك والتلميحات الغريبة بينهم وكان موضوع الساعة.

اصبح الاستاذ فريد مسئولاً عن تدريس اللغة العربية للصفوف الأولى ثانوي وعانى كثيراً في اليومين الأولين لدخوله تلك المدرسة ولكنه في اليوم الثالث كان قد استجمع شتات نفسه ووقته وايضا قوته المحدودة وقرر ان يرغم التلاميذ على احترامه وسبحان الله فقد استطاع ذلك القصير ان يمسك بزمام الامور .. كيف، احكي لكم .. دخل السيد فريد الى الصف وطلب اخراج كتاب اللغة العربية وفتح الصفحة وسأل من منكم قام بتحضير ذلك الدرس فلم يجدها بل همسات وسخرية .. حسناً من منكم يحفظ تلك الآية التي نتحدث عن نعم الله تعالى .. حسناً لا محجب، رفع السيد فريد يده بعصاه الطويلة وهو يقول اليوم سأسامح ولكن لن اسامح بعد ذلك وربما جاءت العصا بشئ من الانضباط فسكت الجميع فأستدرك يقول الآن لنقرأ الآية ووقف بجانب الطاولة واعتدل في وقفته ثم اطلق صوته باليسملة وبدأ في تلاوة الآية الكريمة .. سبحان من اخرج هذا الصوت العميق العالي المنعم الحلو من ذلك الجسد الصغير وسبحان من انزل على رؤوس التلاميذ هدوء وسكينة فأعتدل الجميع ينصتون خاشعون لتلاوة استاذهم وعندما ختم الآية كانوا مازالوا منصتين فأسرع وبدأ في شرح الآية الكريمة كلمة كلمة بطريقة مبهرة وجميلة اجبرت الجميع على الانصات بل انه كلما سكت طابوه بالزيادة وبدأت الأسئلة تنهال عليه .. ومع اخر سؤال رن جرس الحصة فأستنكروا ذلك الجرس وغضب بعضهم .. اختتم حصته واطلق سلامه عليهم وانصرف وهم في قمة السعادة، وانطلقوا في الفسحة يحكون عن الأستاذ فريد، في صباح اليوم التالي كان للأستاذ فريد شعبية غريبة في المدرسة حتى للذين لم يحضروا له درساً وفي الأذاعة المدرسية كانت البداية بكلمات الله البيّنات اطلقها الأستاذ فريد بعقيرته فأبدع وترك في عيون بعضهم بعض الدموع وترك في القلوب حب من نوع غريب فأصبح في ساعات قليلة هو الورقة الراححة في المدرسة بشخصيته الجذابة واسلوبه التربوي المتميز وتدينته وهدوءه ولا عجب في انه بعد ذلك كان يسير وهو يحس بأنه عملاق.



أحمد محمد محمود



عبد الرحمن ياسر شملان



إيمان ياسر شملان



محمد ياسر شملان

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى أن يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى أن يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى أن تصبح طبيبة أطفال في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى أن يصبح مهندساً في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.